**Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ВАРИАНТ 1**

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание**

1.Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 2–4.**

1.Иногда в стае серых ворон вдруг объявится необычная птица – с белым оперением. (2) Белая ворона привлекает внимание, удивляет не только людей, но и своих собратьев. (3) И для хищников она, как мишень, уязвима со всех сторон. (4) Выражение «белая ворона» вошло в разговорную речь более двух тысяч лет тому назад. (5) С лёгкой руки поэта-сатирика Ювенала с такой птицей стали сравнивать человека необыкновенного, исключительного, из ряда вон выходящего, который выделялся среди других людей своей особой судьбой, делами и увлечениями, внешним видом, поведением, нравом, одеянием или чем иным.

*2.Укажите варианты ответов, в которых верно определена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) птица объявится (предложение 1)

2) белая ворона привлекает (предложение 2)

3) она уязвима (предложение 3)

4) вошло в разговорную речь (предложение 4)

5) человека стали сравнивать (предложение 5)

*3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов*.

1) Сказуемое в предложении 1 составное именное.

2) Предложение 2 простое, осложнено однородными сказуемыми и однородными дополнениями.

3) Предложение 3 осложнено обособленным приложением.

4) Предложение 4 простое, двусоставное, распространённое.

5) Предложение 5 сложное, бессоюзное.

***4.Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.***

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А.Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.  Б.Приложение, относящееся к имени собственному и стоящее после определяемого слова, обособляется.   1. В.Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в предыдущем предложении. | 1. 1)Над собой она видела клубы серо-ватных облаков, нагромождённых друг на друга, похожих на заснеженные Кавказские горы. 2. 2)Белка прыгнула на соседнюю сосну и, свесив голову, стала разглядывать папу и Натку. 3. 3)Но самым интересным человеком в их семье была тётя Маша, жена учителя. 4. 4)Лежать в засаде - казнь египетская: шевельнуться нельзя, кашлянуть нельзя, даже облепляющих лицо комаров отогнать нельзя. 5. 5)Была в сундуке всякая рухлядь: гнилые голенища от сапог, драный шёлковый абажур, мятый самовар без крана.   . |

***Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АА | ББ | ВВ |
|  |  |  |

5.**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

*Маленькие деревеньки (1) мимо (2) которых лежал наш путь (3) когда мы возвращались (4) уже на станцию (5) состояли из полуразрушенных (6) серых (7) домиков с кое-где выбитыми стёклами (8) и сараюшек (9) заваливающихся на бок.*

*6.Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) **ПРИБРЕЖНЫЙ** – приставка ПРИ- придаёт слову значение пространственной близости.

2) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** (вчера правило) — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно.

3) **ЗАРНИЦА** – написание безударной гласной в корне проверяется ударением.

4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – в окончании формы винительного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

5) **СТАРИННАЯ** (картина) – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.

*7.Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква****О****.*

Жереб..(1)нок, ст..(2)явший около сер..(3)й л..(4)шадки, с..(5)рвался с места и поск..(6)кал к медвежатам. Он ск..(7)кал, играя, задрав курчавый хвост, враст..(8)пырку ставя неуклюжие длиннные ноги с толстыми к..(9)ленками.

*8.Раскройте скобки и запишите слово****«блюдце»****в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

***Бабушка сегодня достала шесть (блюдце), которые очень берегла.***

*9.Замените словосочетание****«бетонная дорога»****, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью****управление****. Напишите получившееся словосочетание.*

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Прошло много лет после того, как я уехал из деревни своего детства. (2)Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно звонкой и тихой местности. (3)Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких прозрачных рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить и бежать за зубчатые горы, узнать, что лежит за ними.

(4)И вот случилось так, что судьба забросила меня в страну моего детства. (5)Здесь ничего не изменилось. (6)Я обошёл знакомые мне места, с радостью узнавая их. (7)Вдруг остановился: навстречу мне шёл Шарик – мой Шарик! (8)Я давно забыл о нём, а он вот ковыляет по-стариковски мне навстречу и всё ещё не видит меня. (9)Я вспомнил, как мы делили с ним наши горькие дни, ведь он был единственным моим другом, как он провожал меня до бетонной дороги, не подозревая, что я уезжаю навсегда. (10)Он стал совсем седым и старым.

– (11)Шарик! – окликнул я его дрогнувшим голосом.

(12)Он вздрогнул, испуганно остановился, но тут же отвернулся и свернул с тропы.

– (13)Шарик!

(14)Но он даже не оглянулся. (15)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16)Эта встреча была неприятна ему…

(17)Мне было стыдно. (18)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться. (19)Но он ведь был твоим лучшим другом! (20)И разве есть ему дело до таких тонкостей?!

(21)А потом я встретил одноклассника. (22)Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам…

(23)Я ходил по деревне в надежде встретить Шарика, но он, завидев меня, из последних своих старческих сил убегал от меня. (24)Но потом заскулил, лёг и закрыл глаза.

– (25)Шарик! – я припал лицом к его холодной морде. – (26)Ну, прости меня, прости! – я гладил его седую, всю в репьях голову.

(27)…На следующий день я уезжал. (28)За остановкой я увидел Шарика: он тайком пришёл проститься. (29)Я бросился рядом с ним на землю и вдруг неожиданно для себя заплакал. (30)Шарик стал лизать мои руки, щёки, в нём неожиданно появилось что-то из давних лет – из детства.

– (31)Ну ладно, старина, прощай. (32)Прости меня за всё, если сможешь.

(33)Глаза его сразу потускнели, словно в них бросили горсть золы, но он пересилил себя, понимающе вильнул поникшим хвостом, словно хотел улыбнуться, но улыбки не получилось.

(34)Автобус тронулся. (35)Старый и седой, Шарик сидел в клубах дорожной пыли и угрюмо смотрел в землю...

– (36)Стой! (37)Тормози!

(38)Водитель, недовольный, остановил автобус, и я, видя только счастливые глаза Шарика и уже не поникший хвост, выскочил на пыльную просёлочную дорогу. (39)Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...

(По М. А. Чванову\*)

\*Михаил Андреевич Чванов (род. в 1944 г.) – русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С. Т. Аксакова.

10Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

1) Герой-рассказчик провёл детство в деревне.

2) Шарик стал седым и старым и не узнавал своего бывшего друга.

3) Шарик бежал за автобусом, в котором уезжал его лучший друг.

4) Шарика взял домой одноклассник после отъезда рассказчика.

5) Рассказчику было стыдно, что он много лет назад не взял Шарика с собой.

11Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно звонкой и тихой местности.

2) Старый и седой, Шарик сидел в клубах дорожной пыли и угрюмо смотрел в землю...

3) Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам…

4) Глаза его сразу потускнели, словно в них бросили горсть золы.

5) Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких прозрачных рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить и бежать за зубчатые горы, узнать, что лежит за ними.

12В предложениях 11-16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

**13.1.Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Ирины Борисовны Голуб**: **«В художественной речи использование однородных членов предложения является излюбленным средством усиления её выразительности»**.

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2.Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете** **смысл отрывка текста: «*Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...»***

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого можно назвать совестливым человеком?». Дайте определение понятию СОВЕСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

**Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ВАРИАНТ 2**

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание**

1.Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 2–4.**

(1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2)В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3)Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5)Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

*2.Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) проблемы стоят (предложение 1)

2) сотрудничество призвано (предложение 2)

3) следует помнить (предложение 3)

4) непонимание растёт (предложение 4)

5) становится основным вопросом (предложение 5)

*3.Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.*

1) Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.

2) Предложение 2 односоставное безличное.

3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.

4) Предложение 4 осложнено вводным словом.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

***4.Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.***

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| 1. А. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие. 2. Б. В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире. 3. В. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. | 1. 1)У совы сплюшки имеется ещё одно народное название – зорька. 2. 2)Несмотря на большой вес и рост, слон очень подвижен. 3. 3)Форма моллюсков поражает разнообразием, а красота – совершенством. 4. 4)Коала неподвижно сидит на дереве, охватив ветку или ствол передними лапами. 5. 5)Окунь обитает в водоёмах разного типа: озёрах, водохранилищах, реках, проточных прудах и солоноватых озерах.   . |

***Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АА | ББ | ВВ |
|  |  |  |

*5.****Расставьте знаки препинания.****Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять****запятые****.*

Сегодня (1) в Наклонной башне города Невьянска Свердловской области находится филиал историко-архитектурного музея (2) а раньше в ней располагались заводской архив (3) лаборатория и рабочий кабинет (4) промышленника-предпринимателя Акинфия Демидова. Он построил в этих местах (5) каменный дом для своей семьи (6) а рядом с деревянной Преображенской церковью (7) воздвиг башню-колокольню (8) с девятью мини-этажами

*6.Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) **СТАРИННЫЙ** – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н, пишется -НН-.

2) **НЕИЗЪЯСНИМЫЙ**– буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.

3) **ОБВИНИТЬ** – в корне слова пишется непроверяемая гласная.

4) **ВЕРТИТ** – в окончании глагола II спряжения в форме 3-го лица единственного числа пишется окончание -ИТ.

5) **ОТРЕЧЬСЯ** (от власти) – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ь.

*7.Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква****И****.*

Над головой в..(1)дны осыпанные надувш..(2)мися смолистыми почками тонкие ветки б..(3)рёз. Всё больше и больше слыш..(4)тся в л..(5)су птичь..(6)х голосов. Нач..(7)нают петь первые пр..(8)летевшие птиц..(9), токуют в глухих местах тяжёлые глухари.

8.Раскройте скобки и запишите слово **«длинный»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

***У кенгуру задние конечности значительно (длинный) передних.***

9Замените словосочетание «хрустальная ваза», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Школьники смотрели на происходящее совершенно спокойно. (2)Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела. (3)И только появление «бесноватой» пробудило в них интерес. (4)Спортивный интерес.

(5)Год назад, когда она переводилась в эту школу, Агния была хрупкой милой девочкой с потрясающими длинными медово-русыми волосами, похожей на принцессу настолько, насколько может быть похожей на принцессу девчонка, не отличающаяся благонравным характером. (6)Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой». (7) А дралась она, действительно, здорово.

(8)Причём (и это всегда удивляло и учеников, и учителей) она всегда дралась без причины. (9)Вот и в этот раз ввязываться в драку со старшеклассниками причины не было никакой – всего лишь один мальчишка, которого они толкали, не выпуская из круга, забавляясь его беспомощностью.

(10)А мальчишка просто был сердечником, и просто ему уже было плохо, но он никак не мог вырваться.

(11)«Совсем озверели, – налетев со спины, Агния повалила одного из старшеклассников на землю и протянула мальчику руку, – идём!»

(12)Тот, пошатываясь от слабости, шагнул к ней из окружения.

(13)«Агни, наглеешь…» – раздался за его спиной угрожающий шёпот.

(14)И старшеклассник, сплюнув, поднялся с земли.

(15)Агния рывком оттащила мальчика за спину.

(16)«Беги!» – приказала она, оттолкнув его, и шагнула навстречу противникам.

(17)Много раз школьники абсолютно спокойно смотрели на то, как силы покидали её с каждым ударом. (18)Но Агния никогда не сдавалась. (19)Она падала, она поднималась или не могла подняться, но не сдавалась она никогда. (20)Поэтому били её всегда очень жестоко. (21)А в этот раз всё должно быть ещё хуже, наверное.

(22)Старшеклассник с рассечённой губой шагнул к девушке первым, противно ухмыляясь и разминая кулаки. (23)Слышно было, как они похрустывают.

(24)Агния только усмехнулась и сбросила кожаную сумку на землю. (25)Всё будет значительно хуже, чем всегда.

– (26)Я в милицию звоню! – раздался из-за спин школьников смутно знакомый голос, он дрожал от страха и напряжения. – (27)Я уже звоню! (28)Отойдите от неё!

(29)Щуплый семиклассник Витька с дрожащими от страха губами и полными слёз глазами поднял сотовый телефон над головой. (30)И в первое мгновение школьники усмехнулись, увидев его. (31)Но потом они разглядели в его взгляде нечто, чего не видели прежде. (32) Это была решимость.

– (33)Отойдите от неё! – сорвавшись на истерический визг, повторил Витька.

(34)И старшеклассники, переглянувшись, отступили от девушки.

– (35)В другой раз.

(36)Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

(37)Посмотрев на Витьку, Агния слабо улыбнулась и провела ладонью ему по голове.

– (38)Санька у меня такой же… (39)Смелый.

– (40)Я не смелый… – возразил Витька тихо.

– (41)Я сказала: смелый, – повторила Агния. – (42)Потому, что ты взял ответственность на себя в жизни, а не на словах. (43)Настоящую ответственность.

(44)Мальчишка-сердечник, всё еще синий от слабости, смотрел на них мутными глазами и ничего не понимал…

(По Н. Айне\*)

**\* Айна Нара** – современная детская писательница.

*10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1) Школьники пытались остановить драку.

2) Агния не умела драться, но решила заступиться за мальчика-сердечника, которого били старшеклассники.

3) В драках Агния никогда не сдавалась.

4) Мальчик-сердечник пригрозил старшеклассникам, что позвонит в милицию.

5) Смелый тот, кто в трудной ситуации умеет взять ответственность на себя.

*11.Укажите варианты ответов, в которых нет****фразеологизма****как средства выразительности речи.*

1) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела.

2) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».

3) Школьники смотрели на происходящее совершенно спокойно.

4) Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

5) И первое мгновение школьники усмехнулись, увидев его.

*12.В предложениях 15–21 найдите синоним к слову «невозмутимо». Выпишите этот синоним.*

Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1.Напишите сочинение-рассуждение**, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста **Григория Яковлевича Солганика: *«Многие слова в русском языке обладают стилистической окраской, то есть не только называют, но и оценивают называемый предмет, выражают связанные с ним эмоции и чувства».*** Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. **Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.** Объём сочинения должен составлять не менее **70 слов**. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2.Напишите сочинение-рассуждение.** Объясните, как Вы понимаете **смысл отрывка текста: «**(41)Я сказала: смелый, – повторила Агния. – (42)Потому, что ты взял ответственность на себя в жизни, а не на словах**».** Приведите в сочинении **два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование**. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3.Напишите сочинение-рассуждение на тему «В каких ситуациях нужна сила воли?».** Дайте определение понятию **СИЛА ВОЛИ** и **прокомментируйте его**, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **вариант** | **1 вариант** | **2 вариант** |  |
| **2** | **13** | **34** |  |
| **3** | **24** | **14** |  |
| **4** | **134** | **534** |  |
| **5** | **1359** | **236** |  |
| **6** | **15** | **124** |  |
| **7** | **234589** | **124678** |  |
| **8** | **блюдец** | **длиннее** |  |
| **9** | **дорогаизбетона** | **вазаизхрусталя** |  |
| **10** | **15** | **35** |  |
| **11** | **125** | **35** |  |
| **12** | **напроизволсудьбы** | **спокойно** |  |