

Между берегом буйного Красного Моря  
И Суданским таинственным лесом видна,  
Разметавшись среди четырех плоскогорий,  
С отдыхающей львицею схожа, страна.

Север — это болота без дна и без края,  
Змеи черные подступы к ним стерегут,  
Их сестер-лихорадок зловещая стая,  
Желтолицая, здесь обрела свой приют.

А над ними насупились мрачные горы,  
Вековая обитель разбоя, Тигрэ,  
Где оскалены бездны, взъерошены боры  
И вершины стоят в снеговом серебре.

В плодоносной Амхаре и сеют и косят,  
Зебры любят мешаться в домашний табун,  
И под вечер прохладные ветры разносят  
Звуки песен гортанных и рокота струн.

Абиссинец поет, и рыдает багана,  
Воскрешая минувшее, полное чар;  
Было время, когда перед озером Тана  
Королевской столицей вносился Гондар.

Под платанами спорил о Боге ученый,  
Вдруг пленяя толпу благозвучным стихом,  
Живописцы писали царя Соломона  
Меж царицею Савской и ласковым львом.

Но, поверив Шоанской изысканной лести,  
Из старинной отчизны поэтов и роз,  
Мудрый слон Абиссинии, негус Негести,  
В каменистую Шоа свой трон перенес.

В Шоа воины хитры, жестоки и грубы,  
Курят трубки и пьют опьяняющий тэдж,  
Любят слушать одни барабаны да трубы,  
Мазать маслом ружье да оттачивать меч.

Харраритов, Галла, Сомали, Данакилей,  
Людоедов и карликов в чаще лесов  
Своему Менелику они покорили,  
Устелили дворец его шкурами львов.

И, смотря на потоки у горных подножий,  
На дубы и полдневных лучей торжество,  
Европеец дивится, как странно похожи  
Друг на друга народ и отчизна его.

Колдовская страна! Ты на дне котловины  
Задыхаешься, льется огонь с высоты,  
Над тобою разносится крик ястребиный,  
Но в сиянье заметишь ли ястреба ты?

Пальмы, кактусы, в рост человеческий травы,  
Слишком много здесь этой паленой травы...  
Осторожнее! В ней притаились удавы,  
Притаились пантеры и рыжие львы.

По обрывам и кручам дорогой тяжелой  
Поднимись и нежданно увидишь вокруг  
Сикоморы и розы, веселые села  
И зеленый, народом пестреющий, луг.

Там колдун совершает привычное чудо,  
Тут, покорна напеву, танцует змея,  
Кто сто талеров взял за больного верблюда,  
Сев на камень в тени, разбирает судья.

Поднимись еще выше! Какая прохлада!  
Точно поздней осенью, пусты поля,  
На рассвете ручьи замерзают, и стадо  
Собирается кучей под кровлей жилья.

Павианы рычат среди кустов молочая,  
Перепахавшись в белом и липком соку,  
Мчатся всадники, длинные копыта бросая,  
Из винтовок стреляя на полном скаку.

Выше только утесы, нагие стремнины,  
Где кочуют ветра да ликуют орлы,  
Человек не взбирался туда, и вершины  
Под тропическим солнцем от снега белы.

И повсюду, вверху и внизу, караваны  
Видят солнце и пьют неоглядный простор,  
Уходя в до сих пор неизвестные страны  
За слоновою костью и золотом гор.

Как любил я бродить по таким же дорогам  
Видеть вечером звезды, как крупный горох,  
Выбегать на холмы за козлом длиннорогим,  
На ночлег зарываться в седеющий мох!

Есть музей этнографии в городе этом  
Над широкой, как Нил, многоводной Невой,  
В час, когда я устану быть только поэтом,  
Ничего не найду я желанней его.

Я хожу туда трогать дикарские вещи,  
Что когда-то я сам издалёка привез,  
Чують запах их странный, родной и зловещий,  
Запах ладана, шерсти звериной и роз.

И я вижу, как знойное солнце пылает,  
Леопард, изогнувшись, ползет на врага,  
И как в хижине дымной меня поджидает  
Для веселой охоты мой старый слуга.