**Задание 22**

**Вариант 6**

**26.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Изобразительно-выразительные средства |
| А) Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн (К. Бальмонт).  Б) Празднует смородина Лета рождество (М. Цветаева).  В) Подтвердите ж, гости  Чешские, все вместе:  Сеялось — всей горстью,  Строилось — всей честью (М. Цветаева).  Г) Гадюка заползла на солнечный пенёк,  Где разлеглась, своё расправив тело.  К ней несмышлёный подбежал Щенок –  Общался он не с теми то и дело (С. Михалков).  Д) О! Как лег­ко! Как грудь свободно дышит! (А. Майков) | 1) синтаксический параллелизм  2) риторическое восклицание  3) сравнение  4) метафора  5) олицетворение  6) фразеологизм  7) эпитеты  8) парцелляция  9) назывные предложения |

**27.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных

средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Изобразительно-выразительные средства |
| А) Золотой метелью Мчится желтый лист; Жалобной свирелью Слышен ветра свист… (Ф. Глинка)  Б) Лес мой, прощай!  Век мой, прощай!  Край мой, прощай!  Мой — этот край! (М. Цветаева)  В) Брали — скоро и брали — щедро:  Взяли горы и взяли недра,  Взяли уголь и взяли сталь,  И свинец у нас, и хрусталь (М. Цветаева).  Г) Лунный серп ушел за гору  И глядит из-за нее (К. Бальмонт).  Д) Не напрасно дули ветры,  Не напрасно шла гроза (С.Есенин). | 1) анафора  2) риторическое обращение  3) сравнение  4) метафора  5) многосоюзие  6) лексический повтор  7) эпитеты  8) парцелляция  9) сравнение |

**28.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных

средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Изобразительно-выразительные средства |
| А) Выстрела треск.  Треснул — весь лес!  Лес: рукоплеск!  Весь — рукоплеск! (М. Цветаева)  Б) Целый лес ему рукоплещет!  Кленом, сосной,  Хвоей, листвой,  Чащей лесной… (М. Цветаева)  В) На мгновение алы,  Целый час розовея,  Просыпаются скалы,  Неохотно серея (К. Бальмонт).  Г) Вековые изломы  Нависающе-косны.  Здесь для зверя хоромы,  Здесь высокие сосны (К. Бальмонт).  Д) Лисицы, и волки,  И лось, и медведи,  И звонкие пчелки –  Все в ласковом бреде. (К. Бальмонт) | 1) многосоюзие  2) олицетворение  3) сравнение  4) аллитерация  5) метафора  6) анафора  7) эпитеты  8) парцелляция  9) неполные предложения |

**29.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных

средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Изобразительно-выразительные средства |
| А) Не умрешь, народ!  Бог тебя хранит!  Сердцем дал — гранат,  Грудью дал — гранит (М. Цветаева)  Б) Когда избавит нас Творец  От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок!  И книжных и бисквитных лавок! (А. С. Грибоедов)  В) Цветок с цветком ведет душистый спор,  Волнуя, убеждая, и влюбляя… (К. Бальмонт)  Г) И ароматы… и движенье,  И шум, и блеск, и красота — Зелёный бал — воображенья Едва рождённая мечта*… (*И. Анненский)  Д) Колокол луны скатился ниже… (С. Есенин) | 1) парцелляция  2) метафора  3) сравнение  4) олицетворение  5) ирония  6) синтаксический параллелизм  7) эпитеты  8) парцелляция  9) многосоюзие |

**30.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных

средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Изобразительно-выразительные средства |
| А) Я стою у высоких дверей, Я слежу за работой твоей (М. Светлов).  Б) Её пленяли Пиренеи,  Кармен, Барбье д’Оревильи,  Цветы и тюлевые шали… (А. Белый)  В) Око зрит — невидимейшую даль,  Сердце зрит — невидимейшую связь. Ухо пьет — неслыханнейшую молвь (М. Цветаева).  Г) Горят глаза твои, горят, Как чёрных две зари! (А. Блок)  Д) Били копыта.  Пели будто: — Гриб. Грабь. Гроб. Груб.  (В.В. Маяковский) | 1) синтаксический параллелизм  2) инверсия  3) сравнение  4) ряды однородных членов  5) метафора  6) анафора  7) эпитеты  8) парцелляция  9) аллитерация |

**Ответы:**

26 –95162

27 – 92641

28 –48261

29-61492

30-64139