***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

*И.С. Тургенев «Отцы и дети»*

*А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»*

*М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»,*

*А.С.Грибоедов «Горе от ума»*

*Л.Н. Толстой «Война и мир»*

*И.А.Гончаров «Обломов»*

*М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль»,*

*А. Островский «Гроза»*

*Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,*

*А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Чудесный доктор»*

*В.Г. Распутин «Уроки французского»*

*Ю.Яковлев «Он убил мою собаку»*

*К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»*

*В.Железников «Чучело»*

*Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту»*

**

***Тезисы по направлению***

***«Я и другие»***

* *Межличностные отношения могут рассматриваться как отношения между людьми и выражаться в разных формах – дружба, любовь, сотрудничество, ученичество и т.д.*

*Можно выделить как позитивные межличностные отношения («навстречу людям»), так и негативные («против других»).*

* *Любой человек - представитель социума. Общество во многом  
  формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Проблему личности и общества можно рассматривать с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека.*
* *В основе многих произведений художественной литературы лежит конфликт. Слово* ***конфликт*** *в переводе с латинского языка означает* ***разногласие, спор, противоречие, несовпадение****. Конфликт можно  
  трактовать как борьбу двух противоположных сторон, активно защищающих свои интересы.*

*Причинами конфликтов могут являться противоречия во взглядах, несовпадение точек зрения, целей, подходов и различное видение способов разрешения возникшей  
ситуации, которые могут затрагивать личные интересы окружающих людей.*

***Итоговое сочинение –2020***

*Тематическое направление*

*«****Я и другие****»*

*При раскрытии тем, связанных с названным направлением,  
целесообразно обратиться* ***к различным формам человеческого  
взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества,  
проблеме самоопределения человека в социальной среде.***

*В основу сочинения могут лечь рассуждения* ***о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми****.*

*Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.*



***Возможные темы по направлению***

***«Я и другие»***

* Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
* Какова роль любви в жизни человека?
* Как понять другого человека?
* Какова роль дружбы в жизни человека?
* Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
* Всегда ли нужно избегать конфликтов?
* Может ли человек жить вне общества?
* Чем опасны конфликты?
* Почему люди не понимают друг друга?
* Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?
* Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
* Личность и общество: возможна ли гармония?
* Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
* Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
* Что сближает людей?
* Почему наши представления о другом человеке не всегда соответствуют реальности?

***Цитаты:***

* *«Мы не любим людей не потому, что они злы, но мы считаем их злыми потому, что не любим их.» (Л.Н.Толстой)*
* *«Создает человека природа, но развивает и образует его общество.» (В. Г. Белинский)*
* *«Все дороги ведут к людям». (А. де Сент-Экзюпери)*
* *«Бывать в обществе просто скучно. А быть вне общества — уже трагедия.» (Оскар Уайльд)*
* *«Общение облагораживает и возвышает, в обществе человек невольно, без всякого притворства держит себя иначе, чем в одиночестве.» (Людвиг Фейербах)*