**Теория к заданию 1 ЕГЭ по русскому языку**

**2021-2022 учебный год**

**Лексика**

**Слова с точки зрения количества лексических значений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОДНОЗНАЧНЫЕ:** **имеют ОДНО лексическое значение**  *автобус, бронхит, газета, метеорит, ртуть* | **МНОГОЗНАЧНЫЕ:**  **имеют НЕСКОЛЬКО значений**  *стол, рука, разрешить, хлеб, цирк, учить первозданный* | | | |
| **прямое значение** | **переносное значение** | | |
| первичное значение; предмет называется словом непосредственно, прямо: *костер* ***горит***, *вкусное* ***яблоко*** | вторичное значение, возникшее на основе прямого; предмет называется словом опосредованно:  ***стол*** *заказов,* *глазное* ***яблоко****,*  *щёки* ***горят*** | | |
| **метафора: *хвост*** *поезда* | **метонимия**:  *чистая* ***аудитория*** | **синекдоха:** *Что волнует современного* ***зрителя*** *в театре?* |

**Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общеупотребительная лексика** | – слова, не ограниченные сферой употребления, составляют основную часть лексики русского языка, они используются во всех стилях, понятны всем говорящим на русском языке: *хлеб, семья, город, сад, мама, дышать, ходить, красный, белый, я, ты* и т. п. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лексика ограниченного употребления:** | | | |
| ***Диалектизмы*** — слова, употребление которых территориально ограничено, они понятны лишь жителям данной местности.  Например: *зобать* — «есть» (в рязанских говорах) | ***Жаргонизмы*** —слова и выражения, употребляемые отдельными социальными группами людей в силу их общественного положения, специфики окружающей обстановки:  *предки=родители, тачка —машина)* | ***Профессионализмы*** — слова употребляются в основном в разговорной речи людьми определённой профессии:  *кок* (повар в речи моряков), *пленэр, кегль, плеоназм, коррозия* | ***Термины*** *(*слова, которые употребляются для точного определения какого-либо понятия из области науки, техники, искусства и т. д.  Например, лингвистические термины: морфема, сказуемое. Термины, как правило, однозначны. |

**Лексика с точки зрения стилистической окраски**

**(нейтральная, книжная, разговорная лексика, эмоционально окрашенные слова)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Нейтральная**:  слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.  *институт, дом, книга, бежать, общество* | **Книжная:**  ***научная*** (термины: аллитерация, косинус);  ***официально-деловая***: нижеподписавшиеся, докладная;  ***публицистическая***: репортаж, интервью;  ***художественно-поэтическая***: лазурный, очи, ланиты**,** *регресс дерзновенный, сподвижник* | **Разговорная:** (обиходно-бытовая):  папа, парень, мальчонка, хвастунишка, здоровущий  *домик, жадина, глубинка, вкуснятина, натрудиться* | **Просторечная:**  слова с ярко выраженной сниженной стилистической окраской:  ***фамильярной, грубой, пренебрежительной, бранной***, находящиеся на границе или за пределами литературной нормы: голодранец, забулдыга, трепач |

**Эмоционально окрашенные слова и эмоционально нейтральные**

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоционально нейтральные слова | Эмоционально окрашенные слова |
| используются свободно, без определенных ограничений. Их употребление возможно как в разговорной речи, так и в письменной. Эмоционально нейтральные слова используются для четкого определения действительности, без какой-либо ее личностной оценки (положительной, отрицательной): *класс, доска, новый, сильный, стоять, мало, сын, семь.* | Это слова, которые отличаются своей эмоциональной окраской. Это своеобразное выражение чувств как положительного, так и отрицательного характера: *шлёпнулся, лодырь, лохмы, сестренка, избушка, братик, зимушка, колечко, любушка, дворик* |
| Сравните: дом (нейтральная оценка) – домик (добрая оценка) – домишко (предвзятое отношение). | |

**Эмоционально-экспрессивная (оценочная) лексика**, в том числе:

|  |  |
| --- | --- |
| а) слова с **положительной эмоционально-экспрессивной** оценкой:  ***торжественные, возвышенные*** (в том числе старославянизмы): *вдохновение, грядущий, отечество, чаяния, сокровенный, незыблемый*;  ***возвышенно-поэтические***: *безмятежный, лучезарный, чары, лазурный*;  ***одобрительные***: *благородный, выдающийся, изумительный,*  ***ласкательные:*** *солнышко, доченька* | б) слова с **отрицательной эмоционально-экспрессивной оценкой**:  ***неодобрительные***: *домысел, препираться,* ***пренебрежительные***: *выскочка, деляга*;  ***презрительные***: *балбес, зубрила,* ***бранные*** |
| **Выделяются три группы эмоционально-оценочных слов:**  1) в самом значении слова заключен элемент оценки (восславить, дерзание, красота, вздор);  2) оценка заключена в переносном значении слова (о человеке: орел, кипятиться);  3) субъективную оценку выражают суффиксы (бабулечка, человечек). | |

**Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса**

|  |  |
| --- | --- |
| **лексика активного запаса -**  повседневно используемые слова, значение которых понятно всем говорящим на русском языке | **лексика пассивного запаса -** слова, которые либо устарели, либо в силу своей новизны еще не стали достаточно известными; не всегда понятны носителям языка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **устаревшая лексика** | | **новая лексика (неологизмы)** | |
| **Историзмы**  вышли из употребления, как обозначаемые ими предметы и явления: *камзол, боярин* | **Архаизмы**  заменились более современными  синонимами:  *длань=ладонь, очи=глаза* | **Общеязыковые** появилисьдля обозначения новых понятий:  *лунит, СМИ, диск (компьютерный)* | **Индивидуальные (авторские:**  Глаза ***звездились***  (К.Федин) |

**Тематическая лексика**

Тематические группы лексики — это объединения слов в рамках определённой «темы», которые «основываются не на лексико-семантических связях, а на классификации самих предметов и явлений. Например, общественно-политическая лексика, лексика, объединённая темой «Природа», «Спорт» и т.п.

**Основные разряды лексических единиц**

**Синонимы** – слова одной части речи, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению (*огромный - громадный, есть – кушать; бродить – шляться).*

**Антонимы –** это слова одной и той же части речи, противоположные по значению (*хороший – плохой, высоко – низко, правда – ложь).*

**Омонимы –** слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению (*луг – лук, брак – брак*

**Омофоны -** это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию (*гриб – грипп, Роман – роман).*

**Омографы** – это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию (*зам****О****к – з****А****мок, пар****И****ть – п****А****рить)*

**Омоформы –** это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах (***три*** *– глагол,* ***три*** *– числительное,* ***стих*** *– существительное,* ***стих*** *– глагол).*

**Паронимы –** это слова, сходные по звучанию и написанию, но имеющие разные значения (*единый – единичный, будний - будничный, компания – кампания)*

**Фразеологизмы –** целостные несвободные единицы, которые воспроизводятся в готовом виде (*бить баклуши, мастер на все руки, держать камень за пазухой,* *звёздный час, заварить кашу, со всех ног).*

**МОРФОЛОГИЯ**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарицательные**  (называют однородные предметы и явления**):** *день, школа, синева* | **Собственные**  (являются индивидуальными названиями предметов): *Ваня, Москва* |
| **Одушевлённые Кто?**  В.п. мн.ч.= Р.п.мн.ч.  **Например***: кукол =кукол* | **Неодушевлённые Что?**  И.п. мн.ч.= В.п. мн.ч.  **Например:** *улицы=улицы* |

У неодушевлённых существительных мужского рода это различие проявляется и в единственном числе.

**Например:** *И. п. Слышен голос. В.п. Слышу голос.*

**Разряды существительных по значению**

**1. Отвлечённые (=абстрактные) существительные** - это существительные типа ЧТЕНИЯ, БЕГ, ХЛОПОТЫ, ЧИСТОТА, ДОВЕРЧИВОСТЬ, образованные от глаголов или прилагательных и обозначающие действия, состояния или признаки предмета. Обычно такие существительные имеют характерные суффиксы - **НИ (Е), - ЕНИ (Е),- ОСТЬ**, - **ОТ, -Б**:

*пение, храбрость, доброта, ходьба*

**2.** **Вещественные существительные** - это существительные, обозначающие вещества в широком понимании, т.е. однородные массы, из которых состоят тела или которыми наполняются ёмкости, полезные ископаемые, пищевые продукты: *кислород, вода, аспирин, медь, песок, бетон.*

**3**. **Собирательные существительные** - это существительные, обозначающие собирательное (нерасчленённое) множество предметов, многие из них имеют характерные слововообразовательные суффиксы **–УР-,-СТВ-** и др.: *аппаратура, студенчество, листва.*

**4.** **Конкретные существительные -** это существительные, обозначающие предметы или явления действительности: *дом, студент, гроза.* Конкретные существительныенередко называют **считаемыми**,поскольку они обозначают предметы и явления, поддающиеся счёту (в отличие от отвлечённых,вещественных, собирательных существительных)

**Обратите внимание** на существительные **ОБЩЕГО РОДА** типа *неряха*, *торопыга, злюка*, *умница, невежа,* которые относятся к существительным и женского, и мужского рода

*Серёжа – круглый* ***сирота****. Маша – круглая* ***сирота****.*

**Отглагольное существительное** —

это имя существительное, образованное непосредственно от глагола.

**Примеры**: *хождение (*от *ходить), поедание (*от *поедать), бег (*от *бегать), ходьба (*от *ходить).*

**ГЛАГОЛ**

|  |  |
| --- | --- |
| Совершенный вид – ЧТО СДЕЛАТЬ?  Несовершенный вид – ЧТО ДЕЛАТЬ? | Возвратный глагол – есть суффикс - СЯ (- СЬ)  Невозвратный глагол – нет суффикса - СЯ (- СЬ) |

|  |  |
| --- | --- |
| Переходные глаголы | Непереходные глаголы |
| При **переходных** глаголах стоят прямые дополнения (существительные или местоимения  в В.п. без предлога: *любить (кого?)* ***сына*** *(В.п. без предлога)*  в Р.п. при отрицании без предлога: *не читать (чего****?) книг*** *(Р.п.)*  в Р.п. без предлога как часть предмета): *попить (чего?)* ***чаю*** *(Р.п.)* | При **непереходных** глаголах стоят косвенные дополнения:  **Например**:  *думаю об отдыхе* |
| **Примечание:** если дополнение в В.п. без предлога обозначает пространственный или временной промежуток, то такое дополнение не является косвенным, а глагол – непереходным. | |

**Наклонение глаголов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изъявительное** | **Условное**  (= сослагательное) | **Повелительное** |
| Указывает на реальность глагольного действия в прошлом, настоящем или будущем: *течёт, тёк,**будет течь****.*** | Действие выполняется при условии:  *сделал бы* | Приказ, просьба, совет:  *работай,**пойдёмте, иди,*  *пусть идёт* |
| Изъявительное наклонение указывает на реальность, а повелительное и сослагательное наклонение – на ирреальность (необходимость, желательность, возможность) действия. | | |

**Личные и безличные глаголы**

|  |  |
| --- | --- |
| Личные | Безличные |
| — это глаголы, обозначающие действие, изменяются по лицам и числам в формах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения. Каждая форма глагола имеет характерное окончание и сочетается с соответствующим личным местоимением. | — это **глаголы**, которые не изменяются по лицам и числам и не имеют формы повелительного наклонения. **Безличные** **глаголы** обозначают действия, которые совершаются сами по себе, без участия действующего лица или независимо от него. |
| 1 лицо ***я учу — мы учим***  2 лицо ***ты учишь — вы учите***  3 лицо ***он учит — они учат*** | **Безличные глаголы выражают**:  1. состояние человека, не зависящее от его воли: *тошнит*, *знобит*, *нездоровится*  2. состояние природы или действия стихийных сил: *рассветать*, *сквозить*, п*одморозить*, *смеркаться*  3. долженствование, возможность действия, предположение: *хочется*, *кажется*, *следует*, *подобает* |

**ПРИЧАСТИЕ**

**Разряды причастий**

|  |  |
| --- | --- |
| действительное | страдательное |
| Если действие осуществляется самим предметом, то причастие называется действительным. | Если действие направлено на предмет, а его производитель кто-либо другой, то причастие называется страдательным. |
| Суффиксы  **УЩ/ЮЩ – АЩ/ЯЩ** (наст. время)  **ВШ, Ш** (прош.время) | Суффиксы  **ОМ-ЕМ – ИМ** (наст.время)  **ЕНН (ЁНН) – Т – НН** (прош.время) |
| *Видящий, думающий, кажущийся, услышавший, нёсший* | *Ведомый, решаемый, видимый, увиденный, решённый, сшитый, сказанный* |

**ПОЛНЫЕ и КРАТКИЕ ПРИЧАСТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| полные | краткие |
| КАКОЙ? решённый  КАКАЯ? решённая  КАКОЕ? решённое  КАКИЕ? решённые | КАКОВ? решён  КАКОВА? решена  КАКОВО? решено  КАКОВЫ? решены |
| В предложении – определение и сказуемое | В предложении – только сказуемое |

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

**Разряды прилагательных**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качественные** | **Относительные** | **Притяжательные** |
| 1**.**обозначают возраст, свойство, цвет, вес, размер, форму, запах, вкусовые качества, качество, температуру, внешний вид, черты характера  **Например:** *белый, большой, тяжёлый.* | 1.обозначают материал, время, место, назначение предмета  **Например**: *деревянный, вчерашний, городской,*  *обеденный*. | 1.обозначают принадлежность кому-либо (лицу или животному), отвечают на вопрос  **ЧЕЙ**? **ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?**  **Например:** *лис****ий*** *пап****ин***  **Имеют суффиксы**  **ын (ин), ов (ев, ) ий**. |
| 2. имеют степени сравнения (могут быть в большей или меньшей степени)  **Например**: *выше, самый высокий, более высокий, высочайший* | 2.не имеют степеней сравнения | 2.не имеют степеней сравнения |
| 3.имеют краткую форму **Например**:  *высокий - высок.* | 3.не имеют краткую форму | 3. не имеют краткую  форму |
| 4.употребляются с наречием **ОЧЕНЬ**  **Например:** *очень высокий.* | 4.не употребляются с наречием **ОЧЕНЬ** | 4. не употребляются с наречием **ОЧЕНЬ** |

**Примечание:** между разрядами нет чётких границ. Одно и то же прилагательное в зависимости от контекста может выступать в разных значениях. **Например:** *каменный дом* (относительное)- *каменное сердце* =.*жестокое* (качественное);*медвежья берлога* (притяжательное) - *медвежья услуга* =*плохая*, (качественное).

**ОТЫМЁННЫЕ и ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**

образованы от ИМЕНИ существительного образованы от ГЛАГОЛА

*(красивый, деревянный) (жареный, вареный)*

**МЕСТОИМЕНИЕ**

Разряды местоимений

**1.Личные**: *Я-мы, ты-вы, он, она, оно – они.*

**2. Возвратное**: *себя* (**нет И. п.)**

**3. Определительные**: *сам, самый, иной, другой, каждый, весь,всякий, любой, всяческий, всяк.*

**4. Указательные**: *тот, этот, такой, таков, столько, сей, оный, экий, эдакий*.

**5. Отрицательные**: *никто, ничто, нисколько, никакой, ничей, нечего, некого.*

**6. Неопределённые:** *некто (только И.п.), нечто (только И., В.п.), несколько, кое-кто, кто-то, что-либо, сколько-нибудь* и т.д.

**7. Притяжательные**: (Отвечают на вопросы: **Чей? Чья? Чьё? Чьи?)** *наш, ваш, мой, твой, свой*.

**Обратите внимание**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личные**  **Кого?**  **Чего?**  **Что?** | **ЕЁ**  **ЕГО**  **ИХ** | **Притяжательные**  **Чей?**  **Чьё?**  **Чья?**  **Чьи**? |

**Дополнение**  **определение**

**Сравни**: ***увидел ЕГО* (чьи?) глаза** (определение притяжательное);

***увидел* (кого?) *ЕГО*** (дополнение личное)

**8. Вопросительные** (в вопросительных предложениях)

**9. Относительные** (в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях)

*кто, что, какой, чей, который, сколько*

**Сравни**: *Кто пришёл?* (вопрос.) *[Я знаю], (кто пришёл*) (относ.)

**ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. Разряды числительных**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количественные** | **Порядковые** |
| **СКОЛЬКО?**  **-** обозначают целые числа (*два*)  - обозначают дробные числа (*две третьих)*  - собирательные (*семеро, обе*) | **КАКОЙ ПРИ СЧЁТЕ?**  **Например:** *пятьдесят второй; сорок пятый, двести третий* **(при склонении меняется ТОЛЬКО последнее слово)** |

**НАРЕЧИЕ**

**Разряды наречий по значению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разряд** | **Вопросы** | **Примеры** |
| наречия образа и способа действия | как? каким образом? | хорошо, плохо, быстро, медленно, громко, тихо, отлично, блестяще, замечательно, иронически, наскоро, напряженно, вплотную, верхом, вереницей, лежа, вброд, вплавь, вручную, вслух, басом, шепотом, втихомолку, вразвалку, наизнанку, по-летнему, по-утреннему, по-девичьи, по-русски, весело, безобразно, грустно, красиво, мелодично, медленно, так. |
| меры и степени | в какой мере? в какой степени? насколько? сколько? | много, мало, приблизительно, почти, дважды, трижды, вдвое, впятеро, надвое, втройне, чуть-чуть, весьма, совершенно, крайне, чрезмерно, вдоволь, досыта; очень, слишком, много, гораздо, абсолютно, совершенно, чересчур, крайне, необычно, весьма, совсем, настолько, вдвое, едва, едва-едва, еле-еле, немного, несколько, капельку (разг.), крошечку (разг.) |
| места | где? куда? откуда? | где, здесь, там, везде, внизу, нигде, вдалеке, кое-где, куда, туда, сюда, влево, вниз, куда-то, откуда, издалека, изнутри, оттуда, около, далеко, поблизости, рядом, спереди, дома, лесом, дорогой, вокруг, сверху, издали, тут, всюду, никуда, отсюда |
| времени | когда? как долго?  с каких пор?  до каких пор? | когда, прежде, теперь, сперва, завтра, повседневно, ежедневно, годами, исстари, задолго, вскоре, сначала, потом, вчера, днем, ночью, утром, вечером, зимой, весной, давно, скоро, раньше, накануне, вовремя, всегда, иногда, сейчас, сегодня, тотчас, издавна, сперва, уже |
| причины | почему? отчего? | сгоряча, поневоле, спросонья, со зла, оттого, поэтому, потому, неспроста, сослепу, волей-неволей, случайно, спроста, невзначай, нечаянно, понаслышке, сдуру, сглупу, спросонок, сгоряча |
| цели | зачем? с какой целью? | зачем, затем, назло, нарочно, на смех, умышленно, напоказ, назло, взаем, взаймы, зазря, в отместку, в насмешку, в шутку |

**Разряды местоимённых наречий**

(подобно местоимениям, не обозначают признак действия, а только указывают на него)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Времени:** *иногда, навсегда, никогда* и др.  **2. Места:** *здесь, отсюда, туда, там* и др.  **3. Образа действия:** *совершенно*  **4. Цели:** *зачем, затем, назло, нарочно* и др.  **5. Вопросительно-относительные:** *где, как, когда, куда где, куда, зачем, почему, отчего, откуда* | **6. Неопределённые:** *когда-то, некогда, как-то, где-либо, куда-нибудь*, *зачем-то, кое-куда* и т.д.  **7. Определительные:** *всегда, всюду,* *вдвое, втрое, впятеро* и др.  **8. Отрицательные:** *нигде, никак, никогда*  **9. Притяжательные:** *по-моему, по-вашему*  **10. Указательные:** *там, этак,* *тогда, затем, оттого и* др. |

**ПРЕДЛОГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **непроизводные** | **производные** |
| =первообразные: *из; без; при в; к; на и др.* *Вышел ИЗ школы* | = не первообразные, образованные от других частей речи: *навстречу; несмотря на;* *наряду с; посредством.* |

**Частотные производные предлоги**

**(часто встречаемые в тексте)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наречные | Именные | Глагольные |
| Вокруг, вдоль, кругом, мимо, накануне, впереди, недалеко от, около, рядом с, напротив, независимо от, внутри | В течение, в продолжение, вследствие, в отличие от, в противоположность, по поводу, посредством, навстречу, за исключением, в связи с, насчет, за счет, по направлению к, вроде | Благодаря, включая, спустя, невзирая на, несмотря на, начиная с |

**СОЮЗЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сочинительные** | **Подчинительные** |

**Сочинительные союзы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Соединительные** | **Противительные** | **Разделительные** |
| *Да (= и); и; ни – ни;*  *тоже, также*  *не только, но и;*  *как, так и.* | *но; а; да (= но); зато (= но); между тем; однако (=но)* | *Или;*  *либо;*  *то-то;*  *не то - не то.* |

**Особая группа сочинительных союзов:**

**1) присоединительные:** *а также, то бишь, да и, притом, причём, зачем, отчего* и др*.*

**2) сопоставительные** - *так… как, если не… то, не только… но**и, настолько… насколько,* и т. д.

**3) пояснительные**: *то есть, а именно*

**Подчинительные союзы.**

**1. Изъяснительные** (**указывают на то, о чем говорят*):*** *что, чтобы, будто, ли, как будто и др.*

**2. Временные:** *когда, едва, как, как только, лишь только, прежде чем*

**3. Причинные:** *потому что, так как и др.*

**4. Целевые:** *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.*

**5. Условные:** *если, раз, если бы и др.*

**6. Уступительные:** *хотя, ни, несмотря на то, что и др.*

**7. Следственные** *так что*

**8. Сравнительные**: *как, как будто, словно, точно, будто*

**ЧАСТИЦЫ**

**Формообразующие**

**1.** образуют условное наклонение(БЫ, Б): *сделал бы*

2. образуют повелительное наклонение (ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ДА, ДАВАЙ): *давайте сделаем…*

3. образуют степени сравнения (БОЛЕЕ, МЕНЕЕ, НАИБОЛЕЕ, НАИМЕНЕЕ, САМЫЙ): *самый красивый, более низкий*

4. частицы ВСЁ, ЕЩЁ усиливают значение сравнительной степени: *всё лучше, ещё выше*

**Модальные (смысловые) частицы**

|  |  |
| --- | --- |
| вопросительные | *неужели, разве, ужели, ли, ль* |
| усилительные | -*то, даже (даже и), и* (м/б союзом), *ну, ещё* (м/б наречием), *уже, уж, же, ни*, *всё* (м/б местоимением), *таки,* *всё-таки, ведь* |
| указательные | *вот, а вот, вон, а вон, это* (м/б местоимением) |
| восклицательные | *что за, как, ну и* |
| выделительно-ограничительные | *хотя бы, почти, лишь, хоть, только*, *единственно* (м/б наречием), *исключительно* (м/б наречием) и др. |
| определительно-уточняющие (уточняющие) | *именно, как раз, подлинно* (м/б наречием//крат. прил.), *ровно,* (м/б наречием//крат.прил.), *приблизительно,* *просто* (м/б наречием //кратким прил.) |
| выражающие сомнение | *пожалуй, авось, едва ли, вряд ли, чай* |
| смягчение требования | *- ка* *(сделай-ка)* |
| сравнительные | *Будто, как будто, как бы, словно* (чаще союзы – см. на роль в предложении) |
| обозначающие субъективную передачу чужой речи | *Де, дескать, мол-, -с* (*слушаю-с)* |
| отрицательные | *Ни, не* |

**МЕЖДОМЕТИЕ** —

это неизменяемые слова, которые не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи. Междометия выражают различные чувства, не называя их (испуг, радость, гнев, удивление и др.), побуждения к действию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Междометия используются для выражения**  ↓ ↓ ↓ | | |
| **эмоций** | **команды, приказы** | **речевого этикета** |
| (страх, радость, сомнение, восторг, грусть, тревога и т.д.)  *Ах, бог с тобой, фу, браво, боже мой, господи, вот это да, ей-богу, вот тебе раз, ну-ну, да ну, ну, слава богу, ага, о, ой, как бы не так, как же, ну и ну, ай-ай-ай, ура* | *на (возьми), фас, алле, кис-кис, цып-цып, майна, вира, бай-бай, тсс, стоп, алло, караул, чу, ау, айда, кыш, цып,*  *марш, тпру, ну-ка,*  *шабаш.* | (приветствия, просьба, прощания, пожелания, благодарность, и др.)  *Здравствуй (те), пока, привет, до свидания, спасибо, здорово, благо-*  *дарю, прощай (те), , моё почтение, прости (те), пожалуйста, всего хорошего* |

**Звукоподражательные слова.**

Неизменяемые слова, которые своим звучанием воспроизводят звуки, издаваемые человеком, животными, предметами: *гав-гав, кря-кря, ха-ха-ха, апчхи, топ-топ, кукареку, тик-так и т.п.*

**МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уменьшительно-ласкательные суффиксы** | **Увеличительные суффиксы** | **Уничижительно-пренебрежительные суффиксы** |
| суффиксы, которые привносят в семантику уже существующего слова значение ласки и уменьшительности | суффиксов, которые выражают побочное понятие особой величины, размеров, выходящих из ряду вон. | суффиксы, которые придают отрицательное значение слову или словообразовательному основанию, предшествующему ему. |
| *дом — домик; снег — снежок, варенье — варе́ньице; утро — утречко лиса — лисонька; мать — матушка* | *Дом - домина, домище,*  *голос - голосина, голосище*  *Нога - ножища* | *людишки, мыслишка, хвастунишка,*  *ворюга, деляга, забулдыга, пьянчуга, бумажонка, лавчонка, солдатня, стишата* |

**СИНТАКСИС**

**Подлежащее.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Чем может быть выражено** | **Примеры** |
| Имя существительное | *Редела тень. Восток алел* |
| Местоимение | *Я помню чудное мгновение.*  *Никто не пришёл. Кто это сделал? [Море, (которое плескалось рядом), очаровало меня).* |
| Прилагательное в значении существительного  Наречие  Причастие в значении существительного | *Приезжий был невысок ростом.*  *Завтра не будет похоже на сегодня.*  *Командующий перестал ходить по мостику.* |
| Числительное + имя существительное | *Два бойца сидят в дозоре.* |
| Неопределённая форма глагола | *Учиться всегда пригодится* |
| Междометье в значении существительного | *Далече грянуло ура* |
| Синтаксически неделимое словосочетание | *Анютины глазки росли около крыльца.*  *Шли два приятеля.*  *Несколько повозок въехало во двор гостиницы.* |
| Числительное | *Десять делится на два.* |

**Сказуемое**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Простое глагольное**  **Сказуемое (1 слово!)** | **Составное глагольное**  **Сказуемое (2 слова!)** | **Составное именное**  **Сказуемое (2 слова!)** |
| **1. Выражено одним глаголом в форме какого-либо наклонения:** *Проснулись птицы. Ещё**громче будут петь* *птицы* (сложная форма будущего времени)  *Он пел*. (Изъявительное наклонение)  *Ты спел бы*. (Условное наклонение)  *Пой*. (Повелительное наклонение) | **Имеет две части: вспомогательную и основную = Н.Ф. глагола**  Вспомогательная часть может бытьвыражена:  **1.**Глаголами, обозначающими **начало, продолжение или конец** **действия, долженствование: *мочь, уметь, хотеть, решить, продолжать, стараться,*** ***стать, собираться, успеть, кончить, перестать, надеяться****: Он хотел проехать мимо* | **Состоит из именной части и глагола – связки, который может отсутствовать.**  **Именная** часть сказуемого выражена:  **1.** Именем существительным в И.п. илиТ.п.  *Он ученик. Он был учеником.*  **2.** Полным или кратким прилагательным, а также прилагательным в сравнительной степени |
| **2. Глаголом в форме сложного будущего времени**  *Что я буду делать?*  **3. Глаголом в форме повелительного наклонения с частицами.**  *Да подойдите же*  *сюда!*  **4. Глаголом с частицами** *было, так, знай, себе, таки* **и др.**  *Снег так и валил.*  *Фадеев пошёл было с корзинкой на берег***.**  **5. Устойчивым словосочетанием (фразеологизмом)**  *Он стоял как вкопанный.* | **2. Краткими прилагательными (*рад, готов, должен, способен, обязан*  и др.)**  *Вы должны трудиться.*  **3. Фразеологизмами**  *Он горел желанием выступить*  **4. Словами состояния со значением желательности, необходимости (надо, нельзя, можно, нужно, лень, необходимо):**  *Надо учиться языку.*  **5.Словами состояния,**  **выражающими эмоциональную оценку действий:**  *В знойные дни хорошо*  *бродить по лесу***.**  **Смысловая нагрузка –**  **в Н.Ф.глагола**  **Примечание:** Следует иметь в виду, что сочетание с личным глаголом не всегда является составным глагольным сказуемым. В составном глагольном сказуемом инфинитив всегда **обозначает действие того лица**, которое названо подлежащим.  *Стал он кликать золотую рыбку.*  Если же инфинитив обозначает действие другого лица, он представляет собой дополнение при простом глагольном сказуемом.  *Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье.*  При **глаголах движения** (или прекращения движения) инфинитив со значением цели является обстоятельством.  *Я опять пришел сюда слушать прибой.* | *Мы молодые. Мы молоды. Мы моложе Мы были молодыми***.**  **3. Кратким страда-**  **тельным причастием, категорией состояния:**  *Дорога проложена. Жарко. Мне весело***.**  **4. Предложно- падежным сочетанием:** *Он в восторге.*  **5. Местоимением:**  *Дом теперь мой.*  **6. Числительным:** *Два + три будет пять*  **7. Наречием:**  *Ей туфли впору будут.*  **8.Синтаксически неделимым словосочетанием:**  *Он был высокого роста. Варя была с заплаканными глазами.*  **Глагол - связка может быть выражен:**  **1. Всеми формами глаголов: быть, стать, делаться, являться, казаться, становиться, иметь вид, называться**  *Ты был смелым. Всё делается светлее от первого снега. Дворец казался островом.*  **2. В роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния (стоять, прийти, приехать, вернуться, сидеть и др.)**  *Я возвратился усталым.*  *Мы пришли веселые.*  *Ели и сосны стояли зеленые.* |

**Определения (**Какой? Чей?)

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласованные** | **Несогласованные** |
| согласуются в роде, числе, падеже:  зависимые слова связаны с главными по способу согласования  **Например*:*** *чердачная лестница,*  *золотое кольцо, интересная книга.* | не согласуются в роде, числе, падеже: зависимые слова связаны с главными по способу управления или примыкания  **Например:** *лестница на чердак;*  *кольцо из золота; книга, интереснее прочитанной, лежала передо мной*. |

**Примечание:** Особый вид определения **– приложение.** Это определение, выраженное именем существительным.

**Например**: *Мы, выпускники, готовимся к экзаменам. Газета «Труд». Поэт А.С.Пушкин. Москва-река.*

**Дополнения** (Вопросы косвенных падежей)

|  |  |
| --- | --- |
| **Прямые** | **Косвенные** |
| 1. В.п. без предлога  2. Р.п. без предлога указывает на часть предмета  3. Р.п. без предлога при отрицании.  **Например:** *Тополь перерос* ***клён (*В.п. без предлога)**. *Налей* ***молока*** (**Р.п., часть предмета)**  *Собрание не приняло* ***решения* (Р.п. при отрицании)**  Глаголы, к которым относятся прямые дополнения, называются **ПЕРЕХОДНЫМИ.** | Все остальные дополнения**.**  **Например**:  *Мы готовились* ***к бою****.*  *Приплыла* ***к нему*** *рыбка*.  Глаголы, к которым относятся косвенные дополнения, называются **НЕПЕРЕХОДНЫМИ.** |

**Обстоятельства (**Вопросы наречий)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **образа действия, меры и степени** | (как? каким образом? в какой степени? в какой мере?): *хорошо, очень, весьма, чрезвычайно* и др. |
|  | **места** | (где? куда? откуда?): *в школе, вниз, оттуда* и др. |
|  | **времени** | (когда? как долго? с каких пор? до каких пор?): *вчера, скоро, вечером, сначала, с утра* и др. |
|  | **условия** | (при каком условии?): *в случае моей болезни* и др. |
|  | **причины** | (почему? отчего?): *сгоряча, поневоле, со скуки* и др. |
|  | **цели** | (зачем? для чего?): *незачем, нарочно* и др. |
|  | **уступки** | (вопреки чему? несмотря на что?): *Вопреки болезни* и др. |

**ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Выделяют предложения **полные** и **неполные**. В **полных** предложениях есть все члены предложения, для того чтобы полностью понимать их смысл. В **неполных** же предложениях некоторые члены опущены, но их можно восстановить из контекста или ситуации.

**ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ предложения (ЭЛЛИПСИС)**

Неполные предложения с отсутствующим сказуемым, которое не требует восстановления, так как смысл предложения понятен, называются **ЭЛЛИПТИЧЕСКИМИ**. В эллиптических предложениях, помимо подлежащего, обычно есть **обстоятельство и/или дополнение**, относящееся к отсутствующему сказуемому. Например: *темная ночь*; *Татьяна медведь* (Пушкин).



**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**с главным членом-сказуемым:**

**1. Определённо-личное:** сказуемое–глагол в форме 1 или 2 лица ед. или

мн.ч., наст. вр или буд. вр., повел. или изъявит. наклон., к которому легко можно добавить отсутствующие местоимения **Я, МЫ, ТЫ, ВЫ.** *Выйду (я) на улицу. Дайте (вы) мне коня.*

**2. Неопределённо – личное:** сказуемое – глагол в форме 3лица мн.ч. в наст. или буд. времени и в форме мн.ч. прош. врем., к которому легко можно добавить отсутствующее местоимение **ОНИ.**

**Например*:*** *В дверь постучались. На балконе дачи зажгли свет.*

**3. Безличное:** сказуемое, при котором нет и не может быть подлежащего. К сказуемым в таких предложениях, если рядом нет существительных или местоимений в косвенных падежах, можно добавить местоимение **МНЕ, МЕНЯ** или наречие **ГДЕ-ТО**.*Уже (где-то) вечерело. Весело.*

**Сказуемое может быть выражено:**

**1**. **Безличным глаголом, обозначающим состояние человека или природы.***: На дворе вечереет.*

**2**. **Безличной формой личного глагола в 3л. ед.ч. н. или б. вр. или ср.р. ед.ч. пр. вр**.

Например**:** *Пахло сеном. Пахнет сеном*.

**3**. **Безличной формой глагола быть в отрицательных предложениях;**

Например***:*** *Герасима* ***не было*** *на дворе. Дождя не будет.*

**4.** Словом **нет.** Например: *У меня* ***нет*** *линейки.*

**5**. **Неопределённой формой глагола.** Например***:*** *Быть дождю. Нужно учиться.*

**6**. **Наречием, кратким страдательным причастием в форме среднего рода.**

Например:*В избе жарко натоплено*.

**7. Категорией состояния.** Например:*На улице холодно. Жарко.*

**Примечание № 1:** если сказуемое выражено глаголом ед.ч. м.р. или ж. р. пр. вр., то такое предложение является двусоставным, неполным. *Пошла в кино. Зашел на минутку.*

**Примечание № 2**:

**1**. Среди односоставных предложений выделяются **инфинитивные предложения,** они близки с безличными, поэтому их рассматривают **в числе безличных. Например:** *Здесь не пройти. Надо жить!*

**2.** Среди односоставных предложений выделяются **обобщённо-личные**, в которых выражены действия обобщённого лица, но это лицо не названо**.** Часто используются в пословицах, афоризмах. Главный член предложения обычно выражен глаголом 1-го, 2-го лица ед.ч. и мн.ч. или глаголом 3-го лица мн.ч. **Например:** *На деньги ума не купишь. Береги честь смолоду. За оскорбление деньгами не платят. Что посеешь, то и пожнешь. Не очень-то нынче стариков уважают.*

**с главным членом предложения - подлежащим**

↓

**назывное**

↓

имеет один главный член предложения – **подлежащее,** выраженное **существительным в форме И.п**. или количественно-именным сочетанием. Оно сообщает о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем.

**Примечание:**

1) В роли главного члена (подлежащего) может выступать личное местоимение: *Вот она, Отчизна!*

2) В роли главного члена числительное: *Двенадцать... Сейчас, наверно, прошел он через посты. Час... Сейчас он добрался к подножию высоты. Два... Он теперь, должно быть, ползет на самый хребет. Три... Поскорей бы, чтобы его не застал рассвет*.

3) В роли главного члена количественно-именное сочетание: *Десять часов.*

**Например:** *Лес. Просека. Ночь. Весна. Три войны, три голодных поры, то, чем век наградил.*

**Предложения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Простые** | **сложные** |
| **Одна грамматическая основа**  **↓**  **- повествовательное, вопросительное или побудительное** (по цели высказывания)  **- восклицательное или невосклицательное** (по интонации)  **- распространённые (**есть второстепенные члены) **[ - =]. и нераспространённые** (нет второстепенных членов)  **- односоставные** (подлежащее или сказуемое) **и двусоставные** (есть и подлежащее, и сказуемое)**;**  **- полные и неполные;**  **- осложнённые и неосложнённые.** | **2-е и более грамматических основ**  **↓ ↓**  **союзные бессоюзные**  **↓ ↓ ↓**  **с\с с\п [ ] , [ ].**  **↓**  **[ ], и [ ]. [ ] , (что ).** |

**Придаточные в сложноподчиненных предложениях**

**1. Определительные** **→ какой?** (присоединяются только союзными словами)

**2. Местоименно-определительные:**

**1) Отвечают на вопросы КТО ИМЕННО? ЧТО ИМЕННО?**

**2) Относятся к местоимениям весь, тот, каждый, всякий;**

**3) Присоединяются союзными словами = относительными местоимениями *кто, что***

**3. Изъяснительные** **(=дополнительные)**→ **вопросы косвенных падежей (**Кого? Чего? Кому? Чему? Что? Кем? Чем? О ком? О чём?)

**4. Обстоятельственные** → **вопросы обстоятельств**

**(Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? Как? и др.)**

**Обстоятельственные придаточные**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Вид*** | ***Вопросы*** | ***Союзы*** | ***Союзные слова*** |
| **1. места** | **Где? Куда? откуда?** | **--------------** | **Где, куда, откуда** |
| **2. времени** | **Когда? Как долго? С каких пор?**  **На сколько времени?**  **До каких пор?** | *Когда, пока, лишь, как только, едва, едва лишь, в то время как, в то время когда, прежде чем, раньше чем, перед тем как, только лишь, чуть только, после того как*. | **--------------** |
| **3. образа и степени действия** | **Как? Каким образом? До какой степени?** | *Как, будто, точно, словно, как будто* | ***Как, что, сколько, насколько*** и др. |
| **4. условия** | **При каком условии?** | *Если, раз, если… то, когда, кабы, ежели, коли//коль, коль скоро* | ------------- |
| **5. причины** | **Почему? Отчего?**  **По какой причине?** | *Потому что; так как, ибо; из-за того что; оттого что; благодаря тому что; тем более что* | ------------- |
| **6. цели** | **Зачем? С какой целью? Для чего?** | *Чтобы, для того чтобы, с тем чтобы; дабы, с той целью чтобы,* | --------------- |
| **7. сравнения** | **Как? Как что?**  **Как кто? Чем что?**  **Чем кто?** | *Как, подобно тому как, как будто, чем…тем, вроде того как, как если бы, словно, точно* | --------------- |
| **8\* уступки** | **Несмотря на что?**  **Вопреки чему?** | *Несмотря на то что, хотя, пускай, пусть,* | ***что (бы) ни, кто (бы) ни, какой (бы) ни, чей (бы) ни, сколько (бы) ни…*** |
| **9. следствия** | **Что из этого следует?** | *Так что* | -------------- |
| **10\* присоедини-**  **тельные** | **Что к этому можно добавить?** | **--------------------** | ***Что, где, зачем, куда, отчего, почему.*** |

**Подчинение придаточных предложений**

**[ ], ( ), ( )** **– последовательное подчинение**.

**[ ], ( ) и ( ) –** **однородное соподчинение**

**( ), [ ], ( )** – **параллельное подчинение**

**Например:**

***Я всегда знал, (что он ветреный человек), (на которого нельзя надеяться.*) – последовательное подчинение.**

***Поутру, (когда мы опять остановились пить чай), я узнал, (что мои страхи были не совсем обоснованы*) – параллельное подчинение.**

***Все говорили, (что я переменился), (что я вырос и поумнел.)* – однородное соподчинение.**

**Разграничение союзов и союзных слов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подчинительные союзы** | **Союзные слова** |
| **1.** Служебная часть речи:  *Что, чтобы, едва, как только, будто, несмотря на то что* и др.  **2.** Соединяя части сложноподчинённого предложения,  **не являются** членами предложения.  **3.** Легко опустить, трансформируя предложение в бессоюзное сложное  **4.** Можно заменить синонимичным союзом.  **5**. Безударны.  **Например:** *Я знаю,* ***что*** *завтра будет дождь. (*можно опустить) | **1.** Относительные местоимения и местоимённые наречия, выполняющие функцию союзов, играют роль скреп частей сложноподчинённого предложения: *кто, что, который, где, когда, как* и др.  **2.** Соединяя части сложноподчинённого предложения, **являются** членами предложения.  **3.** Опустить нельзя, т.к. союзное слово является членом предложения.  **4.** Можно заменить синонимичным союзным словом  **5.** Падает логическое ударение.  **Например:** *Я знаю,* ***что*** *надо делать.*  *(нельзя опустить + ударное)* |

**Прямой и обратный порядок (ИНВЕРСИЯ) слов в предложении**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прямой порядок** | **Инверсия** |
| предложение начинается с подлежащего,  за которым следует сказуемое,  затем дополнение.  Если при подлежащем или дополнении есть определение, то оно ставится перед этими членами предложения.  За дополнением следует обстоятельство.  *Папа любит сына.* | Нарушение прямого порядка слов в предложении:  подлежащее располагается после сказуемого;  определение находится в постпозиции по отношению к определяемому слову;  отрыв эпитета от определяемого слова;  дополнение выносится вперед сказуемого.  Со мной пойдет Макс. |

* в повествовательных предложениях за подлежащим следует сказуемое: *Учительница проверяла наши контрольные работы..*
* приглагольное дополнение следует за определяемым словом: *Учительница проверяла наши контрольные работы*
* согласованное определение ставится перед определяемым словом: *Учительница проверяла наши контрольные работы.*
* несогласованное определение стоит после определяемого слова: *Она купила платье в горошек.*
* обстоятельства могут занимать различное положении в предложении: *Вчера он пришёл домой поздно. Мы поедем завтра в деревню.*

ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК слов может быть любой, он используется для выделения нужных слов, тем самым достигается выразительность речи. Обратный порядок слов также называется ИНВЕРСИЕЙ.

**СТИЛИСТИКА**



**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА СТИЛЕЙ[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Стиль текста** | **Описание стиля** | **Функции** | **Где используется** |
| 1. Научный стиль | Логичен, направлен на описание законов, закономерностей, взаимодействий явлений и предметов. В лексике преобладают специальные термины, общенаучные слова, существительные, в основном, абстрактные. | Информационная, обучающая, доказательная:  **Сообщение,**  **научное объяснение** | Учебная литература, методический материал, научные работы, справочники, научная статья, отзыв, рецензия, аннотация, реферат, диссертация, учебник, словарь, научный доклад, лекция |
| 2. Публицистический стиль | Призван влиять на разум и чувства читателей. Предназначен для донесения информации до широкой публики в СМИ. Лексика общественно-политическая, эмоционально окрашенная. | Информационная, мотивационная:  **Воздействие** и **убеждение** с целью формирования какой-либо позиции;  **побуждение** к действию; **сообщение** с целью привлечения внимания к важному вопросу | Статьи, очерки, репортажи, фельетоны, интервью. |
| 3. Официально-деловой стиль | Служит для информирования в официальной обстановке. Используется в законодательстве, делопроизводстве, административно-правовой деятельности. Содержит штампы, информация передана в сжатом виде. | Информационная:  сообщение, **информирование** | Официальные документы: нормативно-правовые акты, справки, заявления, доверенности, расписки, информационные письма, жалобы, приказы. |
| 4. Художественный стиль | Воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей. Характеризуется образностью, эмоциональностью, конкретностью речи. | Информационная, эстетическая:  **Изображение** и **воздействие** на воображение, чувства, мысли читателя или слушателя | Стихи, поэмы, романы, рассказы, пьесы, сценарии. |
| 5. Разговорный стиль | Передаёт речь людей в неформальной обстановке. В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. | Информационная:  непосредственное бытовое **общение;**  **обмен** **информацией** по *бытовым* вопросам | Диалоги, личный блог |

**Как определить стиль?**

Найти ответы на каждый из вопросов:

Зачем говорится? О чём говорится?  Где говорится?  С кем говорится?

(функция) (тема) (сфера применения)

**Общая схема стилистического анализа текста:**

1. Определяем стиль и жанр текста;
2. Определяем основную тему и идею текста. Следует помнить, что тема (предмет сообщения) – это то, о чем говорится в тексте; она может быть представлена в заголовке, тематическом предложении (предложениях, абзаце), ключевых словах; Идея текста (его основная мысль) – то, что говорится о предмете сообщения (теме).
3. Определяем сферу коммуникации (для научного стиля – наука, для официально-делового стиля – административно-правовые отношения, для газетно-публицистического стиля – политико-идеологические, общественные отношения, т. е. массовая коммуникация, для разговорного стиля – повседневные, бытовые отношения), обозначаем ситуацию, на которую текст ориентирован, выясняем, кто автор текста и его адресат.
4. Выделяем основные функции и цели текста (общение, сообщение, воздействие и др.);
5. Определяем форму речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
6. Выделяем стилевые черты, особенности, присущие тексту. Например, для текстов научного стиля – логичность, последовательность повествования и др.
7. Определяем стилистические языковые средства: лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические и др.
8. Определяем индивидуально-авторские стилистические особенности текста.

**Отличие публицистического стиля от научно-популярного**

**Научный стиль** доносит научные идеи научному сообществу,

**научно - популярный стиль** – понимание задач науки в массах,

**публицистический стиль** доносит различные социально- политико-идейные аспекты до любого читателя.

**ТИПЫ РЕЧИ**

**Описание** — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий (содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата).

В описании больше всего используются слова, обозначающие качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия). Глаголы чаще употребляются в форме несовершенного вида прошедшего времени, а для особой наглядности, изобразительности описания — и в форме настоящего времени. Широко используются синонимы — определения (согласованные и несогласованные) и назывные предложения.

Виды описаний: портрет, пейзаж, предмет, интерьер.

План описания: общее представление (назначение предмета, принцип действия, внешний вид), отдельные признаки, впечатление, авторская оценка, вывод.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Описание** — это **мир в покое** (одна фотография) | **Типичная композиция** текстов-описаний включает:  1) общее представление о предмете;  2) отдельные признаки предмета;  3) авторскую оценку, вывод, заключение | **Разновидности описания:**  1) описание предмета, человека (его характеристика) | Какой он? |
| 2) описание места | Где что находится? *(Слева, около, недалеко, стоит, располагается)* |
| 3) описание состояния окружающей среды | Каково здесь? (*Вечереет, холодно, тишина, небо, воздух* и т. д.) |
| 4) описание состояния лица (человека) | Каково ему? Какие у него чувства, ощущения? (*Плохо, радостно, грустно, не по себе* и т. д.) |

**Повествование** — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их *временной последовательности*; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях (содержание повествования можно передать лишь на нескольких кадрах фотоаппарата).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Повествование** — это **мир в движении** (один кадр сменяет другой) | **Типичная композиция** повествовательных текстов включает: 1) завязку (начало событий); 2) развитие действия; 3) кульминацию; 4) развязку (итог событий) | **Разновидности повествования:**  1) изобразительное; 2) информативное |

В текстах повествовательного типа особая роль принадлежит глаголам, особенно в форме прошедшего времени несовершенного вида (приехал, увидел, разработал и т. д.). Повествование помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

План: предыстория событий (м. б., описание места действия, сообщение о времени и действующих лицах), завязка, развитие событий, кульминация, развязка, заключение (эпилог). В конце делается вывод.

Повествование может включать элементы описания и рассуждения.

**Рассуждение** — это тип речи, при помощи которого *доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях* событий и явлений, оценках и чувствах (о том, что нельзя сфотографировать).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассуждение —**  это **мысли о мире, а не сам мир** | **Типичная композиция** текстов-рассуждений включает:  1) тезис (мысль, требующую доказательства или опровержения); 2) обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры); 3) вывод | **Разновидности рассуждения:**  1) рассуждение- доказательство | Почему так, а не иначе? Что из этого следует? |
| 2) рассуждение- объяснение | Что это такое? (Толкование понятия, объяснение сути явления) |
| 3) рассуждение- размышление | Как быть? Что делать? (Раздумья над различными жизненными ситуациями) |

В текстах-рассуждениях особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения *(во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны)*, а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки (*для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя, несмотря на то что* и т. д.).

Рассуждение помогает автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной.

**Внимание!** Границы между описанием, повествованием и рассуждением достаточно условны. При этом далеко не всегда в тексте представлен какой-либо один тип речи. Значительно чаще встречаются случаи их сочетания в различных вариантах: описание и повествование; описание и рассуждение; описание, повествование и рассуждение; описание с элементами рассуждения; повествование с элементами рассуждения и т. п.

**АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА РЕЧИ**

Чтобы правильно определить тип речи, ответьте на вопросы:

1. автор ставит перед собой задачу **статистически** (зафиксированный момент) изобразить действительность? (КАКОЙ ПРЕДМЕТ?)

*Описание*: перечислены признаки увиденной персонажем картины;

1. Автор ставит перед собой задачу **динамически** (в движении) отразить действительность? (ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ?)

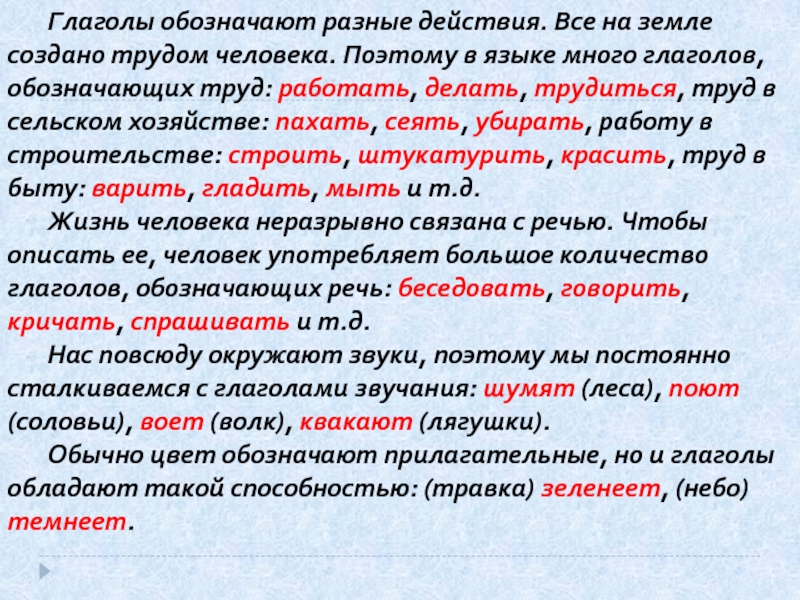
*Повествование*: последовательно описаны действия и состояния персонажей;

1. Автор ставит перед собой задачу отразить **причинно-следственные связи** явлений действительности (ПОЧЕМУ это происходит?)

*Рассуждение:* даны размышления персонажа

**Глагол со значением конкретного действия:**

**Глагол** может называть **конкретное** **действие** (читать, строить), движение и перемещение в пространстве (идти, летать), **физическое** и душевное состояние (болеть, радоваться), деятельность органов чувств (видеть, слышать), изменение состояния (слабеть, худеть) и др.



**Средства связности текста**

Существуют различные средства связности текста:[](http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/ritorika-sredstva-svyaznosti-teksta/attachment/sredstva-svyaznosti-teksta)

* смысловые,
* лексические,
* грамматические,
* стилистические,
* интонационные,
* графические.

*Смысловые средства*оформляются смысловыми отношениями, в которые вступают понятия, факты в тексте.

**Лексические средства связности текста**

К ним относятся:

*1) Лексический повтор*

т.е. повтор  слова или словоформы, однокоренных слов для связи предложений. » Этот повтор помогает сохранить единство темы текста.

Его иногда считают речевой ошибкой, но это не всегда так. Например,[в научном](http://velikayakultura.ru/kultura-rechi-russkiy-yazyk/nauchnyiy-stil-osobennosti-i-yazyikovyie-sredstva) или [официально-деловом](http://velikayakultura.ru/kultura-rechi-russkiy-yazyk/ofitsialno-delovoy-stil-osobennosti-i-yazyikovyie-sredstva) стилях повтор — основное средство связности (Посмотрите, как часто в предложениях, которые вы только что прочли, используется слово «повтор»). Иногда лексический повтор может композиционно организовывать текст (например, стихотворение С.Есенина » Шаганэ ты моя, Шаганэ»).

 2) *Синонимическая замена*

т.е. замена слова в одном предложении словом или словосочетанием в другом предложении. Синонимическая замена используется там, где необходима красочность речи, ее образность (в публицистике, в художественной литературе и т.д.)

*«Осень необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю.»*

Отношения «род — вид», т.е. в одном предложении употребляется слово в более широком значении, в следующем предложении — слово, значение которого включено в значение первого слова.

*«В этом лесу много милых сердцу русских деревьев. Но прежде всего замечаешь белые стволы берез».*

*3) Слова одной тематической группы*

*«Карамазовых в русской жизни много, но все-таки не они определяют курс корабля. Матросы важны, но еще важнее для капитана парусника румпель и звезда, на которую ориентируют идеал.»*

Основная мысль автора этого отрывка академика Д.С.Лихачева  метафорически передается словами одной тематической группы «курс корабля», «капитан», «парусник», «румпель».

Как лексические средства связности могут быть использованы антонимы, многозначные слова, омонимы и другие лексические явления.

**Грамматические средства связности текста**

Сюда относят:

1)*единство видо-временных форм глагола*

т.е. в одном тексте, как правило, глаголы употребляются в форме одного вида и одного времени.

Если вы начинаете рассказ в прошедшем времени, то и продолжать вы его будете также. При описании чего-либо, например, используются глаголы несовершенного вида.

*«Этот новый (Полтавский) лагерь замыкался с тыла крутым спуском к Ворскле. На правом фланге его была лощина, в которой находился прежний лагерь. Левый фланг упирался в лес, который тянулся до Полтавского монастыря.»*

Все глаголы в этом фрагменте — несовершенного вида прошедшего времени.

2) *Местоименная замена*

она используется очень широко как средство связности.

Общеизвестно, что слово одного предложения можно заменить в другом предложении местоимением.

*«Когда-то здесь находился город Брест. Его перенесли в сторону и на этом очень выгодном для обороны месте поставили крепость.*

*3) Союзы, частицы, вводные слова, модальные слова.*

Союзы, частицы, модальные слова  довольно часто выступают средствами связности. Эти средства позволяют поддерживать логику текста (например, вводные слова с одной стороны, с другой стороны, итак  и др.), усиливать ту или иную смысловую нагрузку текста

*«На снимке Брестская крепость. Вернее, только ее малая, центральная часть».*

4)*наречия и слова с пространственным и временным значением* (сегодня, завтра, впереди, сзади, неподалеку и под.

*Сегодня кольцо во многих местах разорвано. До сорок первого года оно было сплошным, с тремя воротами».*

Нужно сказать, что в одном и том же тексте связи употребляются комплексно, т.е. при [дистантной или контактной связи](http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/ritorika-osnovnyie-kachestva-teksta)могут использоваться несколько типов связи. Так, в предыдущем примере, помимо местоименной замены (кольцо — оно), используются слова с временным значением (сегодня — до сорок первого года) и антонимы (разорвано- было сплошным).

5)*предложения-скрепы*

которые не несут никакой смысловой нагрузки, они предназначены  именно для связи предложений

( например,часто таким предложением является предложение  — «Об этом будет сказано ниже» —   и ему подобные).

**Стилистические средства связности текста**

К ним относятся слова, словоформы, которые подчеркивают либо эмоциональную окраску всего текста, либо однородность слов для данного текста (например, в научном тексте такую нагрузку несут термины).

Например,

*Отношение между классами речедеятелей называется этосом речевых коммуникаций. Вне успешного регулирования речевых коммуникаций общество приходит в состояние смуты. Как показывает история,  далеко не всегда удается наладить успешное регулирование отношений между речедеятелями. От регулирования этоса речевых коммуникаций зависит прогресс, стагнация или деградация общества.*

(помимо других средств, в этом отрывке связность текста поддерживается подчеркнутыми словами, которые создают единую стилистическую окраску текста)

**Способы связи предложений в тексте.**

1. **Последовательный ( цепной)**
2. **Параллельный**

**Средства связи предложений в тексте.**

1. **С помощью синонимов:**

Например: На поляне росла берёза. Дерево было молодое.

1. **С помощью местоимений:**

Например: На поляне рос дуб. Он был молодой и красивый . Я увидел **его**  издалека. ( Примечание: его- это личное местоимение он в Р.п., а если в текст будет, например, «его шляпа», то это будет уже притяжательное местоимение)

1. **С помощью лексического повтора:**

Например: На поляне рос дуб. Дуб был молодой и красивый.

1. **С помощью однокоренных слов:**

Например: Была просто осень…Осенний денёк так хорош!

1. **С помощью форм слова:**

Например: В парке нет машин. Где же моя машина?

Мне очень плохо без него. Если б я знала, что так будет, то не уходила бы от него.

1. Информация взята из: https://moneyscanner.net/stili-teksta/ [↑](#footnote-ref-1)