*№3 Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

 Рассмотрим свойства механических волн.

 Каждый из нас наблюдал, как от камня, брошенного на **спокойную**поверхность пруда или озера, кругами разбегаются волны. Многие **следили** за морскими волнами, набегающими на берег. Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскачивающих большие корабли. Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощьюкоторого мы зрительно воспринимаем окружающее, (...) представляет собой волновое движение.

 Волновые процессы чрезвычайно широко распространены **в природе**. Различны физические причины, вызывающие волновые **движения**. Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более **ясными**, если сравнивать различные волновые явления.

 (Под ред. Г.Я. Мякишева)

**1.** Самостоятельно подберите *сочинительный соединительный союз*, который должен стоять на месте пропуска в тексте. Запишите этот союз.

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **Спокойная.** Исполненная спокойствия, лишённый тревог, забот. *Спокойная совесть. Спокойная улыбка.*

2) **Следили.** Следить – смотреть, наблюдая. *Следить* *за полётом птиц.*

3) **Природа.** Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).*

4) **Движение.** Изменение положения тела или его частей. *Неловкое движение. Лежать без движения.*

5) **Ясный.** Хорошо видимый, слышимый или воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Ясный звук. Вопрос ясен. Мне всё ясно.*

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны *верные*характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.

2) Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.

3) В тексте можно встретить термины (волновые процессы, свойства механических волн), а также слова с абстрактным значением (явления, наблюдение, процесс, причины).

4) Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.

5) В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1) взялАсь 2) пОнявший 3) начАв 4) цЕпочка 5) вернА

**5.** Подберите к НЕВЕРНО употреблённому выделенному слову пароним. Запишите его.

Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

ВЕЧНАЯ пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

**6.** Исправьте ошибку, *заменив* неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово.

*С самого утра Венечка был в хлопотах: то помогал матери кормить цыплят, то бегал на луг за бабочками, то наблюдал за вознёй щенят, словом, крутился как хомячок в колесе.*

**7.** В каком слове есть ошибка в образовании формы слова? Запишите слово правильно.

 поднялся более ВЫСОКО ЕДЬ вперёд ЧЕТВЕРО саней

ПОПРОБУЕМ решить нет ВРЕМЕНИ

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г. неправильное построение предложения с косвенной речью

Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1. Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.

2. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

3. Путники, уставшие и измученные долгой дорогой, сразу уснули.

4. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.

5. Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».

6. Повесть «Чучело» В. Железникова была экранизирована в 1986 году.

7. Коля часто вспоминал слова отца: «Учись быть мастером в любом деле».

8. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.

9. Озеро Рица поразило нас своей кристально чистой водой

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква.* Запишите номера ответов.

1) проб..раться, увл..каешься, угн..тение

2) г..рдиться, л..зурь, пром..каемый

3) адр..совать, соч..тать, зап..реть

4) в..стибюль, кр..плёный, щ..бетать

5) заг..релый, тр..стинка, б..рдовый

**10.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.

1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес

3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление

5) от..езд, из..являть, ад..ютант

**11.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.

1) эмал..вый, бессонн..ца 2) податл..вый, удоста..ваться

3) виновн..к, колокольч..к 4) влев.., наутр..

5) грош..вый, кумач..вый

**12.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.

1) леле..щий, ве..щий 2) пада..щий, пен..щийся

3) щекоч..щий , увенч..нный 4) постро..вший, узакон..нный

5) обижа..мый, шепч..шь

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души. Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на туристической карте.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

 Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.

Л. Н. Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

**15.** Укажите цифры, на месте которых пишется Н. Запишите цифры в порядке возрастания.

*Стены гости(1)ой были увеша(2)ы изыска(3)ыми полотнами, отдела(4)ы*

*керамической плиткой, увенча(5)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.*

**16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите

номера этих предложений.

1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.

2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.

4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

**17.** Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

*Стены родительского дома (1) подновлённые свежей краской (2) и заново отделанными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.*

**18**. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

*В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё(3) к удивлению(4) спят в каменных домах люди, а лес (5) уже (6) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.*

**19.** Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

*Когда туман рассеялся (1)и серые облака поднялись вверх и растаяли(2)когда солнце вышло из-за горы (3) и всё вокруг засияло в его лучах (4) туристы прошли уже 7 км от того села (5) в котором они ночевали.*

**20.** Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

*Несколько дней подряд лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда (5) и солнечных дней можно уже не ждать.*

**21.** Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1)На западе Мещёрского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов лежат в мелколесье восемь боровых озер. (2)К ним нет ни дорог, ни троп, и добраться до них можно только через лес по карте и компасу. (3)У этих озер одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже; в большом Митинском озере всего четыре метра глубины, а в маленьком Удемном – семнадцать метров. (4)К востоку от Боровых озер лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (5)Это заросшие в течение тысячелетий озера. (6)Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (7)Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – с его густым сосновым лесом. (8)Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (9)Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

 (К.Г. Паустовский)

*Прочитайте текст и выполните задания* ***22-27.***

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

 – В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

 (25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

 (27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

 (37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналист.

**22.** Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.

4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.

5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

**23.** Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3-9 представлено повествование.

2) В предлож. 12-13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предлож. 10-11.

3) В предложениях 31-35 содержится рассуждение.

4) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.

5) В предложениях 50-53 представлено описание.

**24.** Из предложений 44-47 выпишите *антонимы* (антонимическую пару).

**25.** Среди предложений 34-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *личного местоимения и лексического повтора.*

**26.** «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 24, 29-30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 17-18, 28-29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

*Список терминов:* 1) вводное слово 5) противопоставление

 2) книжная лексика 6) разговорная лексика

 3) анафора 7) синонимы

 4) олицетворение 8) эпитет 9) сравнительный оборот

**27.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру - иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

**Ответы:**

1 ТОЖЕ

2 235

3 1345

4 135

5 ВЕКОВАЯ

6 БЕЛКА

7 поезжай

8 21584

9 345

10 345

11 2345

12 15

13 НЕЗАЧЕМ

14 чтобыпричёмпричёмчтобы

15 1245

16 135

17 134

18 1234

19 245

20 1234

21 478

22 125

23 234

24 ПЛОХОЕХОРОШЕЕ

25 37

26 5398

**Примерный круг проблем Авторская позиция**

1. Проявление трусости в повседневной жизни

1. Человек, мужественно прошедший войну, трусит в мирной жизни

2. Проявление малодушия

2. Люди опасаются негативных для себя последствий, поэтому проявляют малодушие там, где уместнее было бы не промолчать