**16 Вариант ЕГЭ по русскому языку 2024 по демоверсии ФИПИ**

**Тренировочный.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Мне рассказали недавно **историю** о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, **посадили** елку сами. Для нее вырыли **глубокую** яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, **<…>** она чувствовала себя, как дома.

Дерево **принялось**. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. **Табличка** была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

(По Т. Тэсс)

**ЗАДАНИЕ 1.**Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.

**ЗАДАНИЕ 2.**В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ПОСАДИТЬ**. Помещать куда-н. на длительное время. *Посадить птицу в клетку*
2. **ГЛУБОКИЙ**. Достигший полноты своего проявления, высшего предела. *Глубокая ночь.*
3. **ИСТОРИЯ**. Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
4. **ПРИНЯТЬСЯ**. Пустить корни; привиться. *Растение принялось.*
5. **ТАБЛИЧКА**.  Небольшая пластина с информирующей о чём-н. надписью. *Табличка на дверях лаборатории.*

**ЗАДАНИЕ 3.**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.
2. В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.
3. Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».
4. На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.
5. В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

**ЗАДАНИЕ 4.**Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. корЫсть
2. кУхонный
3. брАла
4. кровотОчащий
5. прибЫв

**ЗАДАНИЕ 5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.  
Н. С. Лесков неизменно стремился рассказать о тех, для кого Россия была не только местом проживания, но и духовным прибежищем, **ЕДИНСТВЕННЫМ** миром.  
На крылечке сидели низенький старичок, заросший до глаз бородой, и молодая женщина в **ДОЖДЛИВОМ** плаще.  
Тот, кто служит **ВЕЛИКИМ** целям, достоин уважения.  
**ВЕКОВОЙ** лес оживал, стряхивал с себя дремотное оцепенение, весело свивал серебряные жгуты ручьёв.  
**ДРУЖЕСКИЙ** шёпот реки оказал мне настоящую услугу.

**ЗАДАНИЕ 6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.  
Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного французского драматурга доставило нам большое удовольствие.

**ЗАДАНИЕ 7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.  
в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах  
НАПОИВ молоком  
петь более ЗВОНЧЕ  
наиболее СПОКОЙНЫЙ  
ГЛОЖУТ сомнения

**ЗАДАНИЕ 8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца/

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| A) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  B) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Д) неправильное построение предложения с косвенной речью | 1) По окончании личной встречи с А. С. Пушкиным император Николай I отозвался о поэте как об «умнейшем человеке в России».  2) Владимир говорил, что он «именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда начал заниматься архивами деда». 3) Прочитав книгу братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», мне кажется, что она будет интересна многим. 4) В 1870-е годы Л. Н. Толстой по-другому взглянул на своё предшествующее творчество и пишет, что «Война и мир» кажется ему многословным романом. 5) Те, кто хотя бы раз разговаривал с графом Н. П. Румянцевым, был восхищён его неподражаемым остроумием. 6) Создаётся ощущение, будто волны кидаются на остров, далеко отбрасывая свои солёные брызги. 7) МГУ был основан в 1755 году по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова. 8) На предложение отпраздновать победу участники турнира ответили, что мы устали и пойдём отдыхать. 9) Один из слушателей курса «Психологии мелких домашних пород» поинтересовался, как корректировать поведение собак. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**ЗАДАНИЕ 9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. утр..мбовать, возг..рание, неприк..сновенность
2. заг..релый, водор..сли, пом..гать
3. подж..гатель, пр..оритетный, щ..бетать
4. опр..вдать, пог..сить, л..зурь
5. впеч..тление, в..рхушка, сбл..жаясь

**ЗАДАНИЕ 10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ра..чертить, бе..плановый, и..ходящий
2. без..нвентарный, с..змала, без..сходный
3. пр..морский, пр..творить (окно), пр..одолеть
4. по..твердить, пре..писание, о..гадать
5. кур..ер, об..ёмный, бур..ян

**ЗАДАНИЕ 11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вышаг..вать, насмешл..вый
2. недоум..вать, разборч..вый
3. взрывч..тые (вещества), (вернуться) снов..
4. команд..вать, изразц..вая (печь)
5. магни..вый, быстр..нько

**ЗАДАНИЕ 12.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. кол..щийся (предмет), (льды) та..т
2. шепч..шь, независ..мый
3. леч..щий (врач), (планы) руш..тся
4. увер..нный, ненавид..вший
5. щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся

**ЗАДАНИЕ 13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. (НЕ)ЗАМЕТНАЯ  серая птичка вспорхнула из кустов.
2. (НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.
3. (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большую зыбь на реке.
4. Каждый сотрудник понимал, что он работал (НЕ)ВПУСТУЮ.
5. (НЕ)РАСПРОДАННЫЕ игрушки уценили.

**ЗАДАНИЕ 14.**Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.
2. И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.
3. Мать заплакала, а отец поглядел на сына так, словно теперь догадался о ЧЕМ(ТО), и ТО(ЖЕ) хотел подойти к нему и поцеловать на дорогу, но, будучи человеком сдержанным, остался на месте.
4. В «Московском дворике» В.Д. Полéнова, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, проявилось ТО(ЖЕ) умение «поднять» непритязательный сюжет до высокого художественного обобщения, что и в пейзажах Саврасова и Серова.
5. Совершать ли ей оборот (НА)ВСТРЕЧУ новому утру или нет, и ТО(ЖЕ) самое почувствовали миллионы других людей в громадных городах и забитых до отказа церквах.

**ЗАДАНИЕ 15.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.  
Слева, за барьером, в гигантском провале, находится пусты(1)ый зал, где происходят все почтовые операции. Над ним возносится стекля(2)ый купол. Его краше(3)ые в синий цвет рамы и само стекло создают ощущение открытого пространства.

**ЗАДАНИЕ 16. Расставьте знаки препинания**. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Царственный дубовый лес подступал к самым окнам.
2. Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
3. Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
4. Дружинник надеялся на соседей как слева так и справа чувствовал их поддержку.
5. Перед глазами Лёньки разорвалась туманная завеса и открылась необычная картина.

**ЗАДАНИЕ 17. Расставьте знаки препинания**: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В. Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «лирическим» пейзажем.

**ЗАДАНИЕ 18. Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Существует (1) как известно (2) довольно много звёзд, спутники которых обладают незначительной массой и (3) следовательно (4) очень малой яркостью.

**ЗАДАНИЕ 19. Расставьте знаки препинания**: укажите цифру(-ы), в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Кирибеевичу (1) поступками которого (2) руководит эгоистическое чувство (3) противопоставлен Калашников (4) который живёт согласно принципам честности и порядочности.

**ЗАДАНИЕ 20. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
Татьяна Петровна долго сидела у стола и думала (1) что (2) если на следующий день приедет с фронта Санин (3) ему будет тяжело встретить в родном доме чужих людей (4) о существовании которых он даже не подозревал.

**ЗАДАНИЕ 21.**Найдите предложения, в которых **ЗАПЯТЫЕ** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.  
  
(1)Часть Астраханского биосферного заповедника, Лотосовые поля, находится в дельте Волги. (2)3десь сложилась уникальная природная экосистема, не повторяющаяся нигде в мире! (3)Цветущие водяные поля России самые большие на Земле: они простираются на 15 км в длину и на 3 км в ширину. (4)Лотосовые «плантации» Каспийского моря и дельты Волги покрывают 5 тысяч гектаров земной поверхности. (5)Самые красивые и пышно цветущие поля лотоса раскинулись в 90-130 км от Астрахани, ниже по течению Волги, охватывая часть дельты реки и Каспийского взморья. (6)Учёные-медики утверждают: цветы лотоса — прекрасное средство от многих болезней. (7)Ещё в древности люди заметили, что стоит поместить это удивительное растение рядом с больным — и вскоре человек чувствует облегчение. (8)Именно он, лотос, снимает стресс, укрепляет иммунную и нервную системы, омолаживает организм.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2)Его провожала жена. (3)Ввалившиеся глаза больного взывали к участию.(4)Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

 – (5)Прасковьюшка, умру я, наверное. (6)Чего не так – прости...

 (7)Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

 – (8)Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.

 (9)Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10)Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадёжным.

 – (11)Катастрофа в животе. (12)Лёгочно-сердечная недостаточность. (13)Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14)Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15)Дайте кислород. (16)До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17)Но другого выхода не было.

 (18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

 (23)После окончания операции хирург огорчил её:

 – Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24)Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.

 – (25)Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

 (26)В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27)Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

 – (28)Пронюшка, как ты?

 – (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

 (30)Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31)Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

 – (32)Вот так... (33)Хорошо-то как будет!

 (34)Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36)Больному становилось лучше. (37)На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38)На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:

 – Что это у Вас?

 – (39)Немец...

 – (40)Наверное, награды есть?

 – (41)А как же: от воротника до пояса!

 – (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?

 – (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

 (46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

 (48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадёжным.

 (По Н.И. Батыгиной\*)

*\* Надежда Ивановна Батыгина (1919 – 1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.*

**ЗАДАНИЕ 22.**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадёжным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик.
2. Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу.
3. Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции.
4. Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны.
5. Любовь близкого человека обладает целительными свойствами.

**ЗАДАНИЕ 23.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.
2. Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.
3. Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
4. Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
5. Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

**ЗАДАНИЕ 24.**Из предложений 46-49 выпишите слово высокого стиля.

**ЗАДАНИЕ 25.**Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

**ЗАДАНИЕ 26.**«Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 28, 29). Тропы: (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («о великом целительном свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».   
  
**Список терминов:**  
1) эпитет   
2) фразеологизм   
3) вводные конструкции   
4) сравнение   
5) метафора   
6) обращение   
7) парцелляция   
8) литота   
9) восклицательные предложения

**ЗАДАНИЕ 27.**Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | чтобы/длятогочтобы |
| 2 | 345 |
| 3 | 234 |
| 4 | 125 |
| 5 | дождевом |
| 6 | первой |
| 7 | звонко |
| 8 | 35498 |
| 9 | 24 |
| 10 | 12 |
| 11 | 1345 |
| 12 | 1345 |
| 13 | 34 |
| 14 | 124 |
| 15 | 123 |
| 16 | 23 |
| 17 | 34 |
| 18 | 1234 |
| 19 | 134 |
| 20 | 1234 |
| 21 | 18 |
| 22 | 15 |
| 23 | 125 |
| 24 | знамение |
| 25 | 21 |
| 26 | 5641 |