# ЕГЭ 2025 по русскому языку. Задание 16 (запятые в ССП, запятые в предложениях с однородными членами).

 **1. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**  1) Старые ветлы с почти черными от ливня стволами блестят мерцают узенькими молодыми листочками.
 2) Они встречались почти каждый день пили чай и говорили о том о сем.
 3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротою бумаги.
 4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.
 5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку ни даже на Серафиму.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.** 1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
 2) В конце октября или в начале ноября этот оригинальнейший уголок пестрой русской империи начинает жить своеобразной жизнью.
 3) Кум стоял ни жив ни мертв.
 4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое и стали лучшим средством передвижения.
 5) Внезапно из-за леса выползла темная туча и сразу стало свежо.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.** 1) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом то полыхают на чёрных тучах.
 2) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.
 3) Современный русский литературный язык богат устойчивыми словосочетаниями.
 4) Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил Соне тоненькую книжечку Блока и ушёл добровольцем на фронт.
 5) Болото было неглубоким и Лиза успела успокоиться и даже повеселела.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**1) Суриков явился не только наследником но и великим новатором русской исторической живописи.
 2) Высокие столетние сосны будто сами расступились перед путешественником.
 3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
 4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей Куинджи.
 5) На выставке картин Куинджи выступали художники и горячо спорили критики.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

 1) В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей.
 2) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отрабатывал своё громкое имя.
 3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завыл в печных трубах.
 4) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.
 5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образа.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**1) Мне жилось плохо и я часто плакал тайком.
 2) Мы мало знаем о характере Аносова и его привычках о страстях этого человека и его заблуждениях.
 3) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита да молодая берёзка.
 4) На подоконнике колючий кактус цвел желтыми красивыми цветами.
 5) А в лесу трубит рог и раздаются крики загонщиков.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

 1) У каменных колодцев часами судачат о своих маленьких хозяйских делах худые большеглазые гречанки.
 2) Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.
 3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.
 4) За стеной выл ветер и грозно шумело море.
 5) Уже давно смерилось и мне отчаянно захотелось вернуться в тепло и уют.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.** 1) В утреннем воздухе звенели птицы и голова была полна романтических историй.
 2) Всё блестит нежится и страстно тянется к солнцу.
 3) На заросшей ромашками поляне перед домом была туго натянута белая волейбольная сетка.
 4) Под огромным старым клёном росли фиалки и стелился по земле вьюнок.
 5) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
  1) Орден святого Андрея Первозванного мог быть получен и за военные и за штатские заслуги.
 2) Георгиевский крест давался только военным за боевые заслуги и его никогда нельзя было снимать.
 3) Многочисленная и разнородная по своему составу знать противостояла в целом мелким чиновникам и купцам.
 4) Косой серебряный луч отлого скользнул по воде и надвое рассек туман.
 5) Любовь гоголевской эпохи — это и вечная человеческая любовь и любовь Чичикова и любовь Хлестакова.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**. **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
 1) Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами стройные кедры.
 2) Я запутался в поводках упал и они разбежались.
 3) Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
 4) Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.
 5) Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **11. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.
2) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость грусть счастье разочарование.
3) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и исправлял карандашом описки.
4) На большей территории России континентальный климат и он обусловливает суровую зиму и жаркое лето.
5) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**1) Иногда мелькнёт стайка дельфинов или одинокая белая чайка.
2) Дельтаплан получил огромную популярность из-за необычайной простоты и лёгкости конструкции.
3) Экология занимается исследованием отношений животных и растительных организмов и их сообществ между собой и окружающей средой.
4) Человек оценил в собаке как неприхотливость так и выносливость.
5) В комнате молчали и было слышно лишь уличный шум за окном.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **13.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Поэту природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
2) Сердце то забьётся то утонет в воспоминаниях.
3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
4) Багровый закат загорался в вечернем небе и отражался в окнах домов.
5) Рассвело и по бурому полю зреющей ржи заблистали причудливые светлые пятна.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **14. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) Стук ставни и завывание ветра в трубе заставили побледнеть женщин и детей.
2) Он смотрел на освещённые луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух.
3) По вечерам мы гуляли либо по берегу залива либо по липовой аллее.
4) Небо стало заволакиваться не то тучами не то туманом.
5) Стоят на деревенской улице избы-красавицы и друг с другом соперничают в изяществе и богатстве наряда.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **15. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Среди псковских знакомых А.С. Пушкина были не только взрослые но и дети.
2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
3) Солнце сверкает на оконных стёклах и витринах и отражается в городских фонтанах.
4) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
5) Ещё не рассвело и только на вершинах гор уже дрожал золотой свет.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **16.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) Глупость человека сказывается либо в его действиях либо в его словах.
2) С середины августа тайга начинает желтеть и напоминает о наступлении короткой якутской осени.
3) Свет маяка проносился над цветами и они казались совершенно фантастическими по своей окраске.
4) Небо на востоке было залито нежно-алым лиловым палевым оттенками.
5) Мне поручили работу хоть и трудную но интересную.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с переплетением волнистых линий.
2) Заснеженные кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый зáмок.
3) Весь день в парке играл духовой оркестр и работали фонтаны
4) Терпение да труд всё перетрут.
5) В XV веке в сражениях применяли как тяжёлые пушки так и лёгкие орудия.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то лепила мокрая снежная буря.
5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **19.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) О былом благополучии и знатности рода Буниных писатель знал и по семейным преданиям и по литературным источникам.
2) Неудача приковывает ноги к земле или даёт крылья.
3) Наш проводник был прекрасно осведомлён о повадках диких зверей и хищных птиц и великолепно ориентировался в лесу.
4) За снежным туманом скрылись поле и телеграфные столбы и лес.
5) Народу в дом набилось битком и на человека в чёрном костюме никто не обращал внимания.

 Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на всё происходящее вокруг.
2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
4) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим советом.
5) Вся досада на прежних врагов своих была забыта и Иван Ильич был счастлив.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 124 |
| 2 | 15 |
| 3 | 15 |
| 4 | 13 |
| 5 | 35 |
| 6 | 12 |
| 7 | 135 |
| 8 | 12 |
| 9 | 12 |
| 10 | 134 |
| 11 | 34 |
| 12 | 45 |
| 13 | 25 |
| 14 | 34 |
| 15 | 15 |
| 16 | 135 |
| 17 | 15 |
| 18 | 125 |
| 19 | 15 |
| 20 | 25 |