# ЕГЭ 2025 по русскому языку. Задание 18 (запятые в предложениях с вводными словами и обращениями).

**1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
В лесу (1) к радости (2) мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом рябины. Это была (3) пожалуй (4) последняя память о лете, об осени.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Деятельность Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**С моря дул влажный холодный ветер и (1) казалось (2) разносил по степи задумчивую мелодию набежавшей на берег волны. Его порывы (3) как правило (4) приносили с собой долгожданную прохладу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Бессмертное счастие наше (1)
Россией зовётся в веках.
Мы края не видели краше,
А были во многих краях.
Но где бы (2) стезя (3) ни бежала,
Нам русская снилась (4) земля.
Изгнание (5) где твоё жало,
Чужбина (6) где сила твоя?
(В.В. Набоков)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Все (1) разумеется (2) вспоминали только хорошее.
Солнце словно продвигается по липовой аллее и затем (3) оказывается (4) во фруктовом саду.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **7. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Л.Н. Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души. Важнее всего понять (3) пожалуй (4) то, как побеги внутреннего, духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Гости (1) к моему удивлению (2) не дослушали рассказ до конца. Однако (3) я понимаю, что они торопились, и (4) потому (5) не сержусь на них.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**И.Е. Репин назвал А.И. Куинджи «художником света»: Архип Иванович и в самом деле умел воспроизвести красками (1) даже (2) лунную ночь и туманное утро. Подлинные ценители искусства понимали, какого большого труда стоит это (3) по выражению И.Е. Репина (4) «чудо живописи».

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Таня (1) к удивлению Серёжи (2) ловко затормозила.
– Дедушка (3) как нам выйти из лесу? – закричала она.
Старичок медленно выпрямился и посмотрел на детей.
– Я бы вас провёл (4) милые (5) да (6) ведь (7) я на работе, с работы не уйдёшь.
(По Э. Эмден)

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Лингвисты определили главные особенности термина: во-первых (1) термин тесно связан с определённой научной областью; во-вторых (2) термин однозначен, и (3) кроме того (4) содержание термина раскрывается посредством точного логического определения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты.
На горизонте (3) как будто (4) появилось очертание леса.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Николай Михайлович Пржевальский (1) как известно (2) руководил экспедициями в Уссурийский край и Центральную Азию. Учёный открыл и описал (3) например (4) дикого верблюда, дикую лошадь, тибетского медведя, собрал первые сведения о климате Центральной Азии.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Озеро (1) похоже (2) было бесконечным. По форме оно было (3) похоже (4) на вытянутую во всю длину ленту.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай (3) Джим (4) на счастье лапу мне.
Пожалуйста (5) голубчик (6) не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит <...>
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Где (1) ты (2) далёкий друг? Когда прервём разлуку?
Когда прострёшь ко мне ласкающую руку?
Когда мне встретить твой душе понятный взгляд
И сердцем отвечать на дружбы глас священный?..
Где (3) вы (4) дни радостей? Придёшь ли ты назад (5)
О время прежнее (6) о время незабвенно?
Или веселие навеки отцвело
И счастие моё с протекшим протекло?..
(В.А. Жуковский)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Мы опять в сомненье –– век двадцатый:
Цирк у нас (1) конечно (2) мировой, ––
Клоун (3) правда (4) слишком мрачноватый ––
Невесёлый клоун, не живой.
(В.С. Высоцкий)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Простой, близкий к природе человек (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Однако (3) язык простого человека изучен мало. А ведь (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам можно судить о культуре народа.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова –– купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Стихотворение «Смерть поэта» написано М.Ю. Лермонтовым после гибели А.С. Пушкина. Оно не было опубликовано (1) однако (2) распространялось в списках. Продолжение стихотворения Лермонтов написал (3) возможно (4) после того, как узнал подробности дуэли и смерти Пушкина.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 1234 |
| 2 | 1234 |
| 3 | 1234 |
| 4 | 1234 |
| 5 | 56 |
| 6 | 12 |
| 7 | 1234 |
| 8 | 12 |
| 9 | 34 |
| 10 | 12345 |
| 11 | 1234 |
| 12 | 12 |
| 13 | 1234 |
| 14 | 12 |
| 15 | 123456 |
| 16 | 2456 |
| 17 | 1234 |
| 18 | 12 |
| 19 | 12 |
| 20 | 134 |