**1 вариант**

Валентин Григорьевич Распутин — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы» — рассказывает о своем детстве, о жизни в «в глухой ангарской деревне». Говоря о бедности послевоенной деревни («колхоз наш не вылезал из долгов», «жила деревня огородами».), Распутин подчеркивает, что «бедность быта никак не влияла на богатство души», а богатство души, замечательные судьбы его односельчан, свидетельствуют о богатстве души всего русского народа, который, хоть и жил в трудах и всегда бедно, «рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью».

Распутин считает, что его маленькая деревня, как и многие другие «незаметные, полусонные» деревни России сохранили дух и кость русского народа: нравственную стойкость, ясность и простоту уклада жизни, а также самобытность характеров и красоту простого деревенского языка.

Итак, рассказывая о своей деревне и красоте родного языка, Распутин ставит проблему сохранения национальной самобытности

Я согласен с Распутиным, что национальная самобытность виднее в деревне, а не в городе, и что в деревне может сохранится «досельный русский язык». Также я согласен и с тем, что, соприкоснувшись с естественной природной жизнью ангарской деревни, городской человек может испытать «радость исцеляющегося человека».

**2 вариант**

Насколько важно мечтать? Вот вопрос, на который отвечает в предложенном тексте Б.Л. Васильев, русский советский писатель и сценарист.

Размышляя над данной проблемой, автор ведет повествование от первого лица. По мнению Б.Л. Васильева, по-настоящему человек живет только в детстве, так как юность обычно насыщенна суетами, зрелость - заботами, а в старости он становится ранимым. "Мечты бесценны сами по себе хотя бы потому, что способность мечтать - осколок утерянного детства", - пишет автор. Б.Л. Васильев подводит нас к мысли о том, что, мечтая, человек может окунуться в беззаботную пору детства, воспоминания о которой согревают и радуют душу. Мы понимаем: мечты для автора являются не просто фантазией, но и способом продолжения жизни.

Далее Б.Л. Васильев призывает читателей мечтать. Он верит, что "способность ждать и желать и есть основа нашей жизни". Автор обращает наше внимание на то, что человек, имеющий мечту, стремится к ее осуществлению и прикладывает усилия, чтобы изменить мир к лучшему. Мы понимаем: мечты побуждают людей к совершению действий, направленных на улучшение не только их жизни, но и жизни окружающих.