**2. Синтаксический анализ**. Прочитайте текст.

(1)Каракатицы представляют собой моллюсков, которые вместе с кальмарами, наутилусами и осьминогами составляют группу, называемую головоногими, что означает «голова с ногой». (2)Все виды в этой группе имеют щупальца, прикрепленные к голове. (3)Каракатица движется в воде с помощью так называемого «реактивного двигателя». (4)У каракатиц присутствуют плавники, идущие вдоль их сторон, благодаря этим волнообразным плавникам каракатицы могут парить, ползать и плавать. (5)Они также могут двигаться с помощью «реактивного двигателя», который является эффективным механизмом спасения.

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с несколькими придаточными.

2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным причастным оборотом.

3) Предложение 3 содержит косвенную речь.

4) Предложение 4 сложное, состоит из двух частей, вторая часть осложнена однородными сказуемыми.

5) Одна из частей сложного предложения 5 – они могут.

**3. Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицею большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

**4. Синтаксический анализ.** Замените словосочетание «**книжка для записей**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЛЕБЕДИНЫЙ – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н.

2) БЕССОВЕСТНЫЙ (человек) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

3) ИЗЛАГАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется ударением.

4) ЛИШЬ – в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ь.

5) ИЗДАВНА – написание суффикса -А в наречии определяется наличием приставки ИЗ-.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-9.**

(1)Вот тут-то и появился Лис.

– (2)Здравствуй, – сказал он.

– (3)Здравствуй, – вежливо ответил Маленький принц. – (4)Кто ты? (5)Какой ты красивый!

– (6)Я – Лис, – сказал Лис. – (7)Поиграй со мной, – попросил Маленький принц. – (8)Мне так грустно...

– (9)Не могу я с тобой играть, – сказал Лис. – (10)Я не приручён.

– (11)А как это – приручить? – спросил Маленький принц.

– (12)Это давно забытое понятие, – объяснил Лис. – (13)Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. (14)Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. (15)Но, если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. (16)Ты будешь для меня единственным в целом свете, и я буду для тебя один в целом свете...

– (17)Я начинаю понимать, – сказал Маленький принц.

– (18)Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, – продолжал Лис. – (19)Твои шаги я стану различать среди тысяч других. (20)Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. (21)Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.

(22)Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. (23)Потом сказал:

 – (24)Пожалуйста, приручи меня!

– (25)Я бы рад, – отвечал Маленький принц, – но у меня так мало времени.

(26)Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.

– (27)Узнать можно только те вещи, которые приручишь, – сказал Лис. – (28)У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. (29)Они покупают вещи готовыми в магазинах. (30)Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей. (31)Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

– (32)А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц. – (33)Надо запастись терпением, – ответил Лис. – (34)Спервá сядь вон там, поодаль. (35)Но с каждым днём садись немножко ближе...

(36)Так Маленький принц приручил Лиса.

(37)И вот настал час прощания.

– (38)Я буду плакать о тебе, – вздохнул Лис.

– (39)Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, – сказал Маленький принц. – (40)Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

– (41)Да, конечно, – сказал Лис.

(42)Он умолк. (43)Потом прибавил:

– (44)Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (45)Это будет мой тебе подарок.

(46)Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал:

– (47)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (48)Самого главного глазами не увидишь.

 – (49)Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

– (50)Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу. – (51)Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

– (52)Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. (По А. Сент-Экзюпери)\*

\*Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944) – французский писатель, поэт и профессиональный лётчик.

**6. Анализ содержания текста.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лис хотел разжалобить Маленького принца и заставить его остаться.

2) Маленький принц обидел Лиса.

3) Лис будет сожалеть о том, что остался один, без друга.

4) Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.

5) У Лиса была скучная жизнь, и он попросил Маленького принца приручить его.

**7. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.

2) Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков.

3) Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

4) Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

5) Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет.

**8. Лексический анализ**. Замените разговорное слово «сперва» из предложения 34 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «**Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Б.Н. Головина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил**». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинениерассуждение на тему «**Что такое настоящая дружба**?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один примераргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы:**

2 14

3 15

4 записнаякнижка

5 15

6 42

7 12

8 сначала