**Методическая разработка**

**«ОГЭ. Русский язык. Синтаксический анализ. Задание 2.**

 **Теория, типичные ошибки, задания»**

Задание 2. Синтаксический анализ.

Обычно в этом задании приводится пять утверждений, из которых нужно выбрать правильные. Это как раз тот случай, когда может быть несколько вариантов ответа, так что будь начеку.

**Что требуется:**уметь находить грамматические основы, отличать односоставные предложения от двусоставных, простые — от сложных, сложносочинённые — от сложноподчинённых, разбираться в видах подчинения придаточных и условиях обособления.

**Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения**
**Грамматическая основа** – это главные члены предложения. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого (или только одного из главных членов предложения).
**Подлежащее** – то, о чем говорится в предложении.
**Сказуемое**– это что говорится о подлежащем в предложении.
Подлежащее и сказуемое могут быть выражены любой частью речи.

**Подлежащее**

* Подлежащее должно стоять в **И.п**.
* Слова МНЕ, ТЕБЕ, ЕМУ, ЕЙ, НАМ, ВАМ, ИМ не могут быть подлежащим.
* В придаточной части СПП в роли подлежащего могут выступать союзные слова КОТОРЫЙ, ЧТО, КТО.
* Подлежащее может быть выражено **одним словом** (любой частью речи) или **словосочетанием**.

**Подлежащее = словосочетание**

**1.**   Сущ. в И.п. + **С** + сущ в Т.п. (кто с кем, что с чем)

**Пример:**
Брат с сестрой шли по дороге. (сказуемое должно быть во мн.ч)
!!! Брат с сестрой шел по дороге!!!!! (в этом предложении подлежащее – брат)

**2.**   Числ (сущ.) + сущ. в Р.п. (количество деятелей)

Слова *много, мало, несколько, большинство* входят в подлежащее.

**Примеры:**
Пять тетрадей лежало на столе.
Двое ребят шли по дороге.
Часть группы осталась в стороне.
Много ребят пришло в аудиторию.

**3.**   Слово в И.п. + **ИЗ** +слово в Р.п. (кто-то из кого-то, что-то из чего-то; часть целого)

**Примеры:**
Двое из нас пришли.
Трое из ребят остались.

**4.**    Начало, середина, конец + сущ. (значение фазы)

**Пример:**
Наступило начало сентября.

**5.**   Фразеологизм (устойчивое неделимое словосочетание) или метафора.

**Примеры:**
Белые мухи летали в воздухе. (белые мухи=метафора снежинок)
На небе расстилался млечный путь.

6.    Неопределенное местоимение от …кто …что +имя

**Пример:**
Что-то неприятное было в его облике.

**Сказуемое**
**Сказуемое бывает:**

1.    Простое глагольное сказуемое (ПГС)
2.    Составное
-именное сказуемое (СИС)
-глагольное сказуемое (СГС)

**ПГС может быть выражено 1 словом или несколькими словами.**

1.    Глаголом в любом наклонении (условном, изъявительном и повелительном) и времени (настоящем, прошедшем и будущем).
Он пришел. Он идет. Он будет идти. Он пойдет. Пусть он идет. Они пришел бы. (*Все частицы, образующие наклонения и время входят в состав ПГС.)*

2.    Инфинитивом (начальной формой глагола).
Курить – здоровью вредить.

3.    Глагольным междометием (бац, хвать, толк, прыг).
Она прыг да скок.

4.    Фразеологизмом (неделимым словосочетанием).
Фразеологизм можно заменить на одно слово. Он бил баклуши= ленился.

5.    Глаголом + модальной частицей (да, пусть, пускай, давай, давайте, было, будто, как будто, как бы, словно, точно, едва ли, чуть не, только что и др.)

Частицы : либо образуют форму слова (повелительное наклонение глагола, сослагательное наклонение (бы, б), либо добавляют оттенок значения.

**СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ** (в состав входит глагол связка)

**СГС (составное глагольное сказуемое) = глагол-связка + инфинитив**

Способы выражения глагола-связки:

1) Глаголы со значением "**начало**", "**продолжение**", "**конец действия**".
Я начал читать. Я продолжил читать. Я закончил читать.

2) **Модальные глаголы** = отношение к действию (хочу, могу, желаю, люблю, ненавижу и др).
Я люблю петь. Я хочу есть. Мне нравится гулять.

3) Словами **можно, нужно, надо** и т.д
Можно выйти? Нужно верить.

**Примечание:**
Инфинитив не всегда входит в состав сказуемого. Он может являться второстепенным членом предложения.

Ситуации, при которых инфинитив не входит в состав сказуемого:

1.    Инфинитив и вспомогательный глагол обозначают действия разных лиц.
Они просили ее спеть. (они просили, а действие «спеть» совершает другой деятель)
Доктора запретили курить.

2.    Инфинитив относится к глаголу движения.
Он пришел посмотреть фильм. (посмотреть – обстоятельство цели)

3.    К инфинитиву можно задать вопрос «КАКОЙ?» В таких случаях инфинитив относится к подлежащему, а не к сказуемому.
Желание гулять посетило его только сейчас.

**СИС (составное именное сказуемое) = глагол связка+ имя (сущ, числ, прил...)**

Способ выражения глагола-связки:

1.    Бытийные глаголы (быть, становиться, делаться, казаться, являться, бывать, называться и т.д.)
2.    Глагол движения в бытийном значении (можно заменить на был, казался)

**Примечание:**

1. Обратите внимание на то, что в настоящем времени связка может отсутствовать:
Он врач. (составное именное)

2. Различайте БЫТЬ в роли связки и БЫТЬ в роли глагола в значении «находиться, существовать».

!!!!!Он был здесь вчера. (=присутствовал)
Быть = связка, Он был умным.
Быть=существовать. Он был здесь.

**Второстепенные члены предложения**

**К второстепенным членам предложения относятся:**

**Определения** (отвечают на вопрос «какой?», обозначают признак)
**Дополнения** (отвечают на вопросы косвенных падежей - всех падежей, кроме И.П. )
**Обстоятельства** (отвечают на вопросы: где, куда, откуда, как, почему, когда, с какой целью и т.д.)

Второстепенные члены предложения могут быть:

* обособленными\*/неособленными
* распространенными\*\*/нераспространенными

\*Обособленный – значит выделенный запятыми с двух сторон (или с одной, если стоит в конце или в начале предложения)
\*\*Распространенный - имеющий зависимые слова.

Обособленным может быть любой второстепенный член предложения.
**Обособленное определение** (часто так называют причастный оборот, но не только его.)
Обособленным определением может быть и одиночное прилагательное.

Обособленное обстоятельство (так часто называют деепричастный оборот, однако может выражено и другими частями речи)

**Двусоставные и односоставные предложения**
**Двусоставное предложение** – это предложение, в котором есть и подлежащее, и сказуемое.

**Односоставные предложения** – это такие предложения, в которых есть только подлежащее или только сказуемое.

**Односоставные предложения делятся на:**

1.    **Определенно-личные** (в таких предложениях нет подлежащего, но вместо него можно подставить Я,МЫ,ТЫ,ВЫ)
Хожу по городу, ничего не замечаю.

2.    **Неопределенно-личные** (нет подлежащего, но вместо него можно подставить ОНИ)
Ходят тут, смотрят.

3.    **Обобщенно-личные** (нет подлежащего. Как правило, это пословицы и поговорки)
Цыплят по осени считают.

4.    **Безличные предложения**
 в них нет подлежащего, нельзя ничего подставить, действие совершается непонятно кем)

* явления природы. Вечереет. Смеркается.
* состояние человека. Мне грустно. Мне тошно.
* отсутствие чего-либо. НЕТ, НЕ БЫЛО, НЕ БУДЕТ, не осталось, не хватило На небе нет ни облачка. У него не было сил сражаться.
* инфинитив. Нужно много заниматься. Всем молчать. Быть грозе.
* краткое страдательное причастие . Об этом много сказано.

5.    **Назывные предложения** (в них отсутствует сказуемое).
Ночь. Улица. Фонарь.

Односоставные предложения могут входить в состав сложного предложения.

[Ночь], и [всем стало так спокойно].

**Полные и неполные предложения**
**Неполные предложения** – это такие предложения, в которых может быть пропущен любой член предложения. Его, как правило, можно восстановить из контекста.

Отличие между неполными и односоставными заключается в том, что односоставные не требуют восстановления.

Я люблю яблоки. Он - апельсины. (неполное)

**Простое осложненное предложение**
Простое предложение - предложение с 1 грамматической основой.

**Осложненное простое предложение** - это предложение, в составе которого есть:
• однородные члены предложения.
• обособленные определения или приложения, дополнения, обстоятельства.
• вводные конструкции
• вставные конструкции
• слова-обращения
• уточнение
• сравнительный оборот

**Сложное предложение**

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – предложения с 2 или более грамматическими основами.
Сложне предложения делятся на:
Сложносочиненные предложения (ССП)
Сложноподчиненные предложения (СПП)
Сложные бессоюзные предложения (БСП)

**Сложносочиненное предложение**
**ССП (сложносочиненное предложение)** - это такое предложение, в котором несколько грамматических основ связаны между собой сочинительными союзами. Части ССП равноправны, между ними можно поставить точку.

**Сочинительные союзы:**
• соединительные (И, ДА (= и), не только … но и, также, тоже, и … и, ни … ни, как … так и, сколько ... столько и)
• разделительные (ИЛИ, или … или, ЛИБО, либо … либо, то … то, то ли … то ли, не то … не то)
• противительные (А, ДА (= но), НО, ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ, однако же, все же)
• градационные (не только... но и, не столько... сколько, не то чтобы... а)
• присоединительные (тоже, также, да и, и, ПРИТОМ, ПРИЧЕМ)
• пояснительные (ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО)

**Сложноподчиненное предложение**
**СПП (сложноподчиненное предложение)** - это предложение с несколькими грамматическими основами, соединенными подчинительными союзами. От одной главной части задается вопрос к придаточной (зависимой части).

Придаточное предложение может находиться до/после главного или может разрывать главное предложение.

[…], (что…)
(Когда…), […]
[…,(что…),..]
**Подчинительные союзы:**
**изъяснительные** (что, чтобы, как, …) (вопросы косвенных падежей) чаще - ЧТО
**определительные** (который, которая, которого, ...)
**обстоятельственные:**
• времени (когда, лишь, едва, …) КОГДА?
• места (где, куда, откуда, ...) ГДЕ
• образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, ... ) В КАКОЙ мере КАК?
• сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)
• причины (так как, потому что, …) (ПОЧЕМУ?
• условия (если, если бы, коли, ежели, если … то,…) ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?
• уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, …) НЕСМОТРЯ НА ЧТО?
• цели (чтобы, дабы, с тем чтобы, …) С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?
• следствия (так что)

В СПП между частями бывают не только союзы, но и союзные слова (похожи на союз, но являются членами предложения)
На союзное слово падает интонационное ударение, к союзному слову чаще всего можно задать вопрос.
**Сравните:**
Я увидел, что на улице светит солнце. (что – союз)
Я узнал, кто ворует мои конфеты. (кто – союзное слово, подлежащее)

**СПП с несколькими придаточными**

1.    **Однородное подчинение придаточных** (от одного слова в главной части задается одинаковый вопрос к придаточным)
[Я заметил], ЧТО? (что на улице светит солнце) и ЧТО? (поют птицы).
[Я заметил], ЧТО? (что на улице светит солнце), ЧТО? (поют птицы).
2.    **Последовательное подчинение придаточных**.
[Я увидел дом], КАКОЙ?◊(который стоял на месте), (КАКОМ?) ◊(где раньше росли черемухи\_.
3.    **Параллельное подчинение придаточных** (неоднородное)
(Когда я был маленьким)КОГДА?,[ я верил], ВО ЧТО? (что дед Мороз существует).

**Бессоюзное сложное предложение**
**БСП (бессоюзное сложное предложение)** - это такое сложное предложение, между частями которого нет союзов, предложения связаны по смыслу.

**Смысловые отношения между частями БСП**
**ЗАПЯТАЯ:**Между частями БСП отношения одновременности, последовательности. (можно подставить И)
**ДВОЕТОЧИЕ:**

* отношение причины (от первого предложения ко второму задается вопрос ПОЧЕМУ?)
* отношение пояснения (ко второму предложения можно подставить А ИМЕННО)
* отношения дополнения (ко второму предложения можно подставить ЧТО,и ВИЖУ ЧТО и т.д.)

**ТИРЕ:**
части БСП противопоставлены (можно подставить союзы А, НО)
первая часть имеет значение времени или условия (можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ)
вторая часть имеет значени следствия (можно подставить союз ТАК ЧТО)

**Способы передачи чужой речи**
1.    При помощи прямой речи
2.    При помощи косвенной речи
**Прямая речь** – дословное воспроизведение чужого высказывания.
Прямая речь может стоять до, после или внутри слов автора, а также обрамлять слова автора с двух сторон.
**Косвенная речь** – пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения без сохранения всех особенностей речи говорящего.
В косвенной речи все личные местоимения употребляются с точки зрения автора пересказа. (В косвенной речи не используется местоимения в 1 лице; обращения, междометия и др. опускаются.)
Прямая речь может иметь форму **диалога.**
**Диалог оформляется двумя способами:**
Каждая реплика дается с новой строки, перед каждой репликой ставится тире
— Ты придешь?
— Не знаю.
Реплики следуют в строку:
«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне?» — «Ты им знаком?» — «Я им сосед» (А. С. Пушкин).
**Цитата**— это приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
**Цитаты оформляются как прямая речь или как продолжение предложения.**
1. Цитируемое предложение или часть текста приведены полностью:
Пушкин отмечал: «Чацкий совсем не умный человек — но Грибоедов очень умен».

2. Цитата приводится не полностью (не с начала или не до конца предложения или с выбрасыванием части текста в середине); в этом случае пропуск обозначается многоточием, которое может быть заключено в угловые скобки (что принято при цитировании научной литературы):
Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное ... это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Цитата может быть приведена не с начала предложения:
Писарев писал: «...красота языка заключается в его ясности и выразительности».
«...Красота языка заключается в его ясности и выразительности», — писал Писарев.

3. Если автор или редактор подчеркивает в цитате отдельные слова, это оговаривается в скобках с указанием инициалов автора или слова Ред. — редактор:
(подчеркнуто нами. — Е. Л.) или (курсив наш. — Ред.).

4. Если автор вставляет в цитату свой пояснительный текст, то он помещается в прямых скобках:
«Он [Пушкин], — писал Гоголь, — при самом начале своем уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа».

**Цитата как продолжение предложения**
Цитата может быть оформлена не как прямая речь, а как продолжение предложения или изолированный компонент текста:
Гоголь писал, что «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».
«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости» (Пушкин).
Стихотворная цитата может быть оформлена без кавычек, но с красной строки и соблюдением стихотворных строк:
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.
 Есенин

**Типичные ошибки**

«Я неправильно посчитал количество грамматических основ», потому что:

**а) принял деепричастие за глагол.**

Помни, что грамматическую основу составляют только главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Деепричастие в грамматическую основу входить не может!

*Сидя на подоконниках, разведчики смотрят на нас.*

В этом примере грамматическая основа — «разведчики смотрят», деепричастие записывать не надо.
На всякий случай напоминаем: деепричастие отвечает на вопросы «что делая?», «что сделав?» (решая, решив).

**б) Решил, что однородные члены относятся к разным грамматическим основам…**

[Однородные члены](https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/11-klass/prostoe-oslozhnennoe-predlozhenie-10915/predlozheniia-s-odnorodnymi-chlenami-obobshchaiushchie-slova-10950) относятся к ОДНОЙ грамматической основе, поэтому не считай их за разные. Их может быть сколько угодно, даже десять, но количество основ от этого не изменится.

*Все на него смотрели, смеялись, подмигивали и махали руками.*

В данном случае к одной грамматической основе относятся целых четыре сказуемых, но основ от этого больше не становится.

**в) И наоборот: решил, что разные грамматические основы являются однородными членами.**

*На палубе корабля играл на гитаре Аркадий, танцевал Максим, читала стихи Вера.*

Часто путаются и в таких простых примерах, потому что предложения, построенные по одному типу, воспринимаются как однородные члены. Но это не так. В этом случае три разных человека выполняют три действия, поэтому у нас [три грамматических основы](https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/11-klass/slozhnoe-predlozhenie-11629).

**г) Не нашёл «скрытое» сказуемое.**

Иногда сказуемое «прячется», из-за чего кажется, что перед нами однородные члены.

*Маше нравился цирк, Соне — зоопарк.*

В этом примере две грамматические основы: «цирк нравился», «зоопарк (нравился)».

**ВАРИАНТ 1. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2)В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3)Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5)Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.
2) Предложение 2 односоставное безличное.
3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4) Предложение 4 осложнено вводным словом.
5) Предложение 5 сложносочинённое.

**ВАРИАНТ 2. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Потенциал энергетических ресурсов Мирового океана огромен. (2)Он заключён в энергии морских волн, в суточных приливно-отливных движениях. (3)Суммарная мощность последних на нашей планете оценивается учёными от одного до шести миллиардов киловатт, причём первая из этих цифр намного превышает показатели энергетического потенциала всех рек земного шара. (4)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25–30 местах. (5)Самыми большими ресурсами приливной энергии обладают Россия, Франция, Канада, Великобритания, Австралия, Аргентина, США.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое нераспространённое.
2) В предложении 2 составное именное сказуемое.
3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4) Предложение 4 простое, осложнено вводным словом.
5) Предложение 5 осложнено однородными подлежащими.

**ВАРИАНТ 3. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Хотя диалог обычно противопоставляют монологу, но в таком противопоставлении полюсы неравноправны. (2)Диалог – живая форма общения, он может длиться долго; напротив, монолог – искусственная форма речи, и обычно он длится недолго. (3)Правда, на сцене монолог звучит более естественно, чем в жизни. (4)Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. (5)И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Первая часть предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.
2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
3) В предложении 3 первая грамматическая основа – правда.
4) Две части предложения 4 осложнены вводными словами.
5) Предложение 5 сложносочинённое.

**ВАРИАНТ 4. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях! (2)Путешественник – первооткрыватель, это своеобразный «сталкер» (если пользоваться терминологией Стругацких). (3)Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. (4)Это внешняя сторона. (5)Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
2) В предложении 2 грамматическая основа – первооткрыватель.
3) Предложение 3 осложнено однородными обособленными обстоятельствами.
4) Предложение 4 простое.
5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

**ВАРИАНТ 5. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Сегодня грозной опасности подвергается не только биология человека, болезненную остроту приобретают и психологические проблемы. (2)С глубокой древности разрабатывались методы управления человеческим поведением. (3)В ХХ в. возникло убеждение, что возможности манипулирования человеком едва ли не безграничны: с помощью психотропных средств, массовой пропаганды можно запрограммировать человеческое поведение. (4)Вместе с тем рождается предположение, что проникнуть в ядро человеческой психики крайне трудно, а порою и просто невозможно. (5)Даже в состоянии гипноза индивид не переступает пределов ценностных предпочтений, и в глубинах своего сознания он остаётся неизменным, не поддаётся внешнему воздействию.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложное бессоюзное.
2) Предложение 2 односоставное неопределённо-личное.
3) В первой части предложения 3 грамматическая основа – возникло убеждение.
4) Предложение 4 сложносочинённое.
5) Вторая часть предложения 5 осложнена однородными членами предложения.

**ВАРИАНТ 6. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. (2)Но всё могло быть и по-другому. (3)В XVI веке испанский капитан Себастьян Кабот, плывя вверх по течению реки в Южной Америке, был поражён количеством серебра, которое было у местных индейцев, живших по берегам реки, и решил назвать её Ла-Платой, то есть серебряной (по-испански «плата» – серебро). (4)Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. (5)Однако в начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали её название; так на географических картах появилось слово «Аргентина».

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое.
2) Предложение 2 односоставное безличное.
3) Одна из частей предложения 3 содержит однородные сказуемые.
4) Грамматическая основа предложения 4 – произошло.
5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

**ВАРИАНТ 7. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык – речь – коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
2) Предложение 2 сложное.
3) Предложение 3 односоставное безличное.
4) В предложении 4 одна из грамматических основ – позиции подходят.
5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

**ВАРИАНТ 8. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензоловые смолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
2) В предложении 2 составное глагольное сказуемое.
3) Предложение 3 односоставное.
4) В предложении 4 есть однородные подлежащие: бумага, ткани, хлорофилл.
5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением.

**ВАРИАНТ 9. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Искусство читать – это искусство чувствовать и мыслить. (2)А научат этому только те книги, в которых настоящая жизнь, благородные чувства, страстные идеи и художественные достоинства. (3)«Вкус развивается не на посредственном, а на самом совершенном материале», – говорил великий немецкий писатель И. Гёте. (4)Выходит, что прежде всего надо воспитать в себе культуру чтения, приучаться к целенаправленности, к системе в выборе книг. (5)Нельзя, чтобы мимо современного человека прошли великие произведения Бунина и Диккенса, Стендаля и Бальзака, Хемингуэя и Распутина, Достоевского и Шекспира.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложное.
2) Первая часть предложения 2 – односоставное неопределённо-личное предложение.
3) Предложение 3 содержит прямую речь.
4) Предложение 4 сложное бессоюзное.
5) Первая часть предложения 5 – односоставное безличное предложение.

**ВАРИАНТ 10. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Герои Ф.М. Достоевского живут в особом измерении, нисколько не похожем на обычную жизнь обыкновенных людей. (2)Они страдают так мучительно, что читать об этих страданиях больно. (3)Они решают такие важные вопросы жизни и смерти, пользы и бесполезности человеческого существования, любви и долга, счастья и отчаяния, что нам, читателям, трудно представить себя на их месте. (4)Все человеческие чувства доведены у героев Достоевского до высшего напряжения: любовь и страсть, муки ревности, доброта и ненависть, детская наивность и холодное коварство, бескорыстие и расчёт, легкомыслие и тяжкая ответственность долга – всё достигает высшего предела. (5)Читая произведения Достоевского, мы проникаемся состраданием.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 содержится 2 (две) грамматические основы.
2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
3) Вторая часть предложения 3 осложнена обособленным нераспространённым приложением.
4) В первой части предложения 4 простое глагольное сказуемое.
5) Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

**ВАРИАНТ 11. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике. (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов: пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством.
2) Предложение 2 сложносочинённое.
3) В предложении 3 одна из грамматических основ – которые применяются.
4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

**ВАРИАНТ 12. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**
**Прочитайте текст.**
(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке. (4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
3) Предложение 3 сложноподчинённое.
4) Предложение 4 простое.
5) Предложение 5 содержит 3(три) грамматические основы.