13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему нужно хранить в душе веру в чудо?»**Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Текст А. Аверченко

(1)От праздничных расходов у чиновника Плешихина осталось немного денег. (2)Он остановился у витрины игрушечного магазина и, разглядывая игрушки, подумал: «Куплю-ка я что-нибудь особенное своему Ваньке!»  
(3)Зашёл в магазин.  
— (4)Дайте что-нибудь этакое для мальчишки восьми-девяти лет! (5)Когда ему показали несколько игрушек, он пришёл в восторг от искусно сделанного жокея на собаке: собака перебирала ногами, а жокей качался взад и вперёд и натягивал вожжи, как живой. (6)Долго смотрел на него Плешихин, смеялся, удивлялся и просил завести снова и снова.  
(7)Возвращаясь, ног под собой не чувствовал от радости, что напал на такую прекрасную вещь. (8)Дома, проходя мимо детской, услышал голоса. (9)Приостановился...  
— (10)0 чём они там совещаются? (11)Мечтают, наверное, ангелочки о сюрпризах, гадают, кому какие достанутся подарки... (12)Обуреваемы любопытством, будет ли ёлка... (13)О, золотое детство!  
(14)Разговаривали трое: Ванька, Вова и Лидочка.  
— (15)Я всё-таки, — говорил Ванька, — стою за то, чтобы взрослых не огорчать. (16)Ёлку хотят устроить? (17)Пусть забавляются! (18)Но я думаю, что с нашей стороны требуется всё-таки самая простая деликатность: мы должны сделать вид, что нам это нравится, что нам весело, что мы в восторге. (19)Ну... можно даже попрыгать вокруг ёлки и съесть пару леденцов.  
— (20)А по-моему, просто, — сказал прямолинейный Вова, — нужно выразить настоящее отношение к этой пошлейшей ёлке и ко всему тому, что отдаёт сюсюканьем наших родителей.  
— (21)Братцы! — умоляюще сказал добросердечный Ванька. — (22)Ради Бога, не показывайте вида. (23)Вы смотрите-ка, как я себя буду вести — без неумеренных восторгов, без переигрывания, но просто сделаю вид, что я умилён, что у меня блестят глазки и сердце бьётся от восторга. (24)Сделайте это и вы, порадуем стариков.  
(25)Плешихин открыл дверь и вошёл в детскую, сделав вид, что он ничего не слышал.  
— (26)Здравствуйте, детки! (27)Ваня, погляди-ка, какой я тебе подарочек принёс!  
(28)Он развернул бумагу и пустил в ход жокея верхом на собаке.  
— (29)Очень мило! — сказал Ваня, захлопав в ладоши. — (30)Спасибо, папочка.  
— (З1)Тебе нравится?  
— (32)Конечно! (33)Почему же бы этой игрушке мне не нравиться? (34)Сработана на диво, в замысле и механике много остроумия, выдумки. (35)Очень, очень мило.  
— (36)Ванечка! (37)Милый мой! (38)Ну, будь же со мной откровенен... (39)Скажи мне, как ты находишь эту игрушку и почему у тебя такой странный тон?  
(40)Ванька смущённо опустил голову.  
— (41)Видишь ли, папа... (42)Если ты позволишь мне быть откровенным, я должен сказать тебе: ты совершенно не знаешь психологии ребёнка, его вкусов и влечений. (43)По-моему, ребёнку нужна игрушка примитивная, какой-нибудь обрубок или тряпичная кукла без носа и без глаз, потому что ребёнок — большой фантазёр и любит иметь работу для своей фантазии, наделяя куклу всеми качествами, которые ему придут в голову; а там, где за него всё уже представлено мастером, договорено механиком, там уму его и фантазии работать не над чем.  
(44)Понурив голову, молча слушал сына чиновник Плешихин.  
— (45)Так... (46)И ёлка, значит, как ты говорил давеча, тоже традиция, которая нужнее взрослым, чем ребятам?  
— (47)Ах, ты слышал? (48)Ну что же делать? (49)Во всяком случае, мы настолько деликатны, что ни за что не дали бы вам почувствовать той фальши и того вашего положения, которые для постороннего ума так заметны...  
(50)Чиновник Плешихин прошёлся по комнате раза три, задумавшись.  
(51)На губах Ваньки промелькнула страдальческая гримаса.  
— (52)Папа, ты устал, заработалея, измотался, истратился, у тебя настроение подавленное, сердитое... (58)Нужно на ком-нибудь сорвать злость! (54)Правда, я даже не сержусь. (55)«Понять, — сказал философ, — значит простить».  
(56)Однако автор принуждён заявить, что всё рассказанное — лишь сонное видение чиновника Плешихина... (57)Заснул чиновник — и пригрезилось.  
  
(То А. Т. Аверченко\*)  
\* Аркадий Тимофеевич Аверченко (1 880-1925 ) — русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вопрос** | **ответ** | **пример** |
| **Как начать?** | **Дать толкование слова.** | *Вера в чудо – это не просто желание, это убежденность в том, что все возможно, ожидание чего-то необычного в жизни.* |
| **Начать с вопроса и ответа на данный вопрос** | *Почему нужно хранить в душе веру в чудо?* *Чудеса дают надежду на лучшее и мотивацию для достижения поставленных целей.* *Когда мы перестаем верить в чудо, мы ограничиваем свое воображение и способность видеть мир нестандартными глазами.* |
| **Как связать вступление и аргументы?** | **Можно связать вступление и аргументацию такими предложениями** | *Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.*  *ИЛИ*  *Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия* |
| **Как ввести в сочинение аргументы?** | **Есть несколько вариантов. Пробуй, что тебе больше понравится. Возможно, что ты придумаешь что-то своё.** | **Аргумент 1:** *Именно об этом и говорится в прочитанном тексте. Автор рассказывает нам о том, что Ваня не замечает мелкие чудеса вокруг себя и готов* *делать вид, что у него «сердце бьётся от восторга».* *Отсутствие веры в чудо* *затрудняет взаимопонимание сына с отцом, Ваня перестает радоваться простым вещам.*  **Аргумент 2:** *Размышляя над вопросом, что такое вера в чудо, хочу рассказать о героях произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор».* *Случайно встреченный доктор проявил участие:* *дал денег на питание и лекарства семье Мерцаловых. Так незнакомец стал истинным чудом и спасением для семьи.*  *Или*  *В рассказе «Дары волхвов» у героев ничего нет, они бедняки. Но влюбленные не могли не сделать друг другу приятный подарок, идя на жертву. Делла лишается волос ради приобретения цепочки для часов Джиму. Джим отдал в ломбард эти часы, купив жене гребни.* *Эти двое становятся счастливой парой, самостоятельно сотворив чудо в канун праздника.*  *Или*  *Героиня произведения Грина «Алые паруса» верила в чудо, хотя окружающие высмеяли девочку, когда она делилась предстоящей радостью. Ее оскорбляли и обходили стороной. Ассоль не перестала хранить веру в чудеса, и они произошли с ней – в ее края действительно приплыло судно с алыми парусами. Принц*  *сотворил для нее это чудо.* |
| **Как завершить сочинение?** | **Вывод надо писать, обязательно используя речевые сигналы завершения работы.** | ***Думаю****, мы убедились, что человек верит в свою мечту, и не волшебники, а просто хорошие люди* *своими добрыми поступками приближают чудо.* |
| ***Всё сказанное*** *убеждает нас в том, что …* |
| ***Итак,*** *проанализировав два аргумента, мы убедились:.* |