**Тренировочный материал КИМ ОГЭ по русскому языку, проверяющий умения определять выразительные средства языка (задание 7)**

**1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является метонимия.**

1 )Думаю, патриотизм сегодня – это идея воскрешения русской культуры, что предполагает собирание Горького и Булгакова, Островского и Платонова, Маяковского и Цветаевой, Пастернака и Шолохова.  
2) Если будет Россия, значит, буду и я.  
3) Но русский язык сокращается, как шагреневая кожа, уходит, как вода в песок.  
4) Сегодня всё зашло слишком далеко, так что очевидно, что «Россия будет, если буду я».  
5) На столе тихо кипел самовар, и только один Саша пил чай.  
  
**2. Укажите предложения, в которых средством выразительности является инверсия.**

1) Даже перед чужими людьми Иван Сергеевич не таил пылких сыновних чувств.  
2) Однажды приехал на гастроли композитор Франц Лист.  
3) Лестница, ведущая в концертную залу, была высокая.  
4) Многие подходили к Варваре Петровне, поздравляя ее со счастьем иметь такого внимательного, любящего сына.  
5) Осенью к озеру начали приходить волки.  
  
**3. Укажите предложения, в которых средством выразительности является метафора.**

1) Казалось, хлеб ещё дышит теплым ароматом печи.  
2 )Может быть, вспомнил голодное своё детство, когда даже на праздники мать подсыпала в муку отрубей и кору.  
3) Кусок хлеба полетел как раз туда, куда он метил.  
4) Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма.  
5) Нагнулся, кряхтя поднял хлеб, сдул с него пыль и бережно понес к ближнему газону.  
  
**4.Укажите предложения, в которых средством выразительности является лексический повтор.**

1) Старый сад разнообразно одевался.  
2) Огромный старый клен, возвышавшийся над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал еще виднее.  
3) Точное чувство подсказывало мне, что никогда и нигде не увижу я больше такого чуда, откровенного чуда, не только каждый день, но и каждый час нового.  
4) А ниже клена, ниже аллеи лежало нечто сплошное кудрявого благоуханного сливочного цвета.  
5) Выше и виднее стала главная аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон.  
  
**5. Укажите предложения, в которых средством выразительности является эпитет.**

1) Всё окружавшее было для меня теперь прекрасным, беззвучным аккомпанементом к тем боровшимся, страдающим звукам.  
2)Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают всю жизнь.  
3)Каждый из нас волнуется, когда видит стопку новых книг.  
4)Мы пересекаем экватор на фрегате «Паллада» и вместе с бесстрашным адмиралом слышим зловещий гул прибоя о ледяной материк Антарктиды.  
5)Прислушайтесь к этим дружеским голосам.

**6. Укажите предложения, в которых средством выразительности является фразеологизм.**

1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.  
2) Вот и нажимаю на все педали…  
3) Даже на природу он смотрел своим образом.  
4) По ночам, когда не спится, слышу, как самшит с этой скалой воюет.  
5) С часу на час должно было и нам ожидать нападения Пугачева.  
  
**7. Укажите предложения, в которых средством выразительности является сравнение.**

1) В лесу, что ни шаг, то следы пролетевших бурь.  
2) Прозрачная и спокойная река лежала, точно громадное зеркало, в зеленой влажной росе оживших, орошенных лугов.  
3) Даже веселого колокольчика – большой синицы, не слышно.  
4) Да вот она и сама: распушилась, как шарик, от холода поджимает то одну, то другую лапку.  
5) Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика.  
  
**8. Укажите предложения, в которых средством выразительности является градация .**

1) Деревья-великаны были покрыты массой гнезд.  
2) Одни деревья уже погибли, засохли, а другие еще стояли с роскошной листвой, или увитые плющом.  
3) И с новой энергией я пустился в путь, полз, карабкался, рубил ножом лианы, продирался сквозь лесные чащи.  
4) Исцарапанный и исколотый, я остановился передохнуть.  
5) Все вдруг помрачнели, стали упрекать друг друга, ссориться.  
  
**9. Укажите предложения, в которых средством выразительности является перифраза.**

1) Выходим из вагона у нового вокзала, садимся в автомобиль.  
2) Дневное светило глубоко и надолго уходит в небо.  
3) Автомобиль везет нас по новому городу – по широким асфальтированным улицам, обсаженным рядами деревьев.  
4) И впереди, на склоне горы, развертывается перед нами металлургический гигант.  
5) Дым, шум, отсветы огня – завод всё нарастает, мчится прямо на нас.