**Вариант 3**

**Часть 2**

|  |
| --- |
| **Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа  в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых  и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите  в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.** |

**2. Синтаксический анализ.**

**Прочитайте текст.**

|  |
| --- |
|  (1)Потенциал энергетических ресурсов Мирового океана огромен. (2)Он заключён в энергии морских волн, в суточных приливно-отливных движениях. (3)Суммарная мощность последних на нашей планете оценивается учёными от одного до шести миллиардов киловатт, причём первая из этих цифр намного превышает показатели энергетического потенциала всех рек земного шара. (4)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25–30 местах. (5)Самыми большими ресурсами приливной энергии обладают Россия, Франция, Канада, Великобритания, Австралия, Аргентина, США. |

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 простое нераспространённое.
2. В предложении 2 составное именное сказуемое.
3. Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4. Предложение 4 простое, осложнено вводным словом.
5. Предложение 5 осложнено однородными подлежащими.

***3. Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

*Мариинский театр (1) один из ведущих музыкальных театров России и мира (2) который ведёт свою историю с 1783 года (3) когда по указу Екатерины II была учреждена труппа (4) для представления драматических и оперных спектаклей (5) в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре. А сегодня он располагается в здании (6) построенном архитектором Альберто Кавосом в 1859 году на противоположной стороне Театральной площади.*

4. ***Синтаксический анализ*.**

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **РАЗРЕЖЬТЕ**(торт) – в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ь.
2. **БЕСЦЕЛЬНЫЙ**–на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
3. **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**–написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
4. **НЕ ВЫУЧЕНЫ**(уроки) – частица **НЕ** с деепричастием пишется раздельно.
5. **ИСПУГАННАЯ**(птица)– в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прочитайте текст и выполните задания 6–9.** |  |

(1)Я ждал своего верного дружка Ваньку Жукова, которого наш учитель задержал в классе. (2)Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог. (3) Во-первых, это было бы похоже на предательство. (4)Да и всё без Ваньки не имело бы смысла: без него речка – не речка, лес – не лес, сады – не сады, да и для чего мне всё это, когда рядом не будет Ваньки Жукова! (5) Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца. (6) Как ни старался, я так и не научился этому искусству, составлявшему предмет моей зависти: Ванька свистел столь пронзительно, что по всему лесу сороки срывались со своих мест и поднимали переполошный, панический крик. (7)Ванька успокаивал: «Ничего, Миш, научишься и ты». (8)Мне многое хотелось у него перенять, и я перенимал от Ваньки, радовался, если что-то получалось. (9)Даже, как он, чистил зубы тем, что жевал смолу, или вар, как звали эту вязкую, упругую массу в нашем селе.

(10)И вот, наконец, его лицо показалось в дверях школы. (11)Я с кличем «ура» во весь дух рванулся ему навстречу. (12)И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.

– (13)Ты... ты за что меня, Ванька?! – возопил я, задыхаясь и от страшной боли, и от жгучей обиды. – (14)За что-о-о?!

– (15)А ты... ты за что?! – в свою очередь закричал Ванька и вдруг размахнулся и ударил меня в лицо.

(16)Помутившись разумом, слепые в ярости, мы начали дубасить друг дружку с превеликим усердием. (17)Откуда нам было знать, что наш одноклассник незаметно, очень умело подтолкнул Жукова так, что тот угодил головой в мой подбородок в момент, когда я кинулся к товарищу. (18)Подтолкнул и тут же скрылся, точно рассчитав свой ход: теперь и я, и Ванька были в полной уверенности, что один из нас и затеял эту драку – вот только непонятно почему. (19)Но могли ли мы, ребятишки, распалённые боем, доискиваться истины, когда война между нами началась?.. (20)Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.

(21)...Всё очевиднее становились последствия нашей размолвки. (22)Что-то тесновато стало на душе. (23)Утраты и потери становились всё ощутимее. (24)Не приносили радости ни катание на коньках, на санках, ни снежки, ни поездка с отцом за дровами, ни даже пойманный заяц. (25)Всё утратило свою привлекательность без друга.

(26)От многого приходилось отказываться. (27)От многого такого, что было бесконечно дорого сердцу, что откладывается в памяти на всю жизнь тёплыми и светлыми зёрнами и прорастает, расцветая время от времени на лице такою же тёплой и светлой улыбкой даже в минуты совсем не светлые. (28)И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю.

(По М.Н. Алексееву\*)

\* ***Алексеев Михаил Николаевич****(1918–2007) – советский и российский писатель, журналист.*

6. ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик хотел перенять у Ваньки Жукова многие умения.
2. Ванька ударил рассказчика в подбородок, потому что заподозрил в предательстве.
3. Одноклассник подговорил Ваньку Жукова ударить рассказчика.
4. После драки бывшие друзья поняли, что им не хватает друг друга, на душе у них было грустно.
5. Друзья стали лютыми врагами, никто не хотел первым идти на примирение.

7. ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является **фразеологизм**.

1. Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца.
2. Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог.
3. И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.
4. Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.
5. Я с кличем «ура» во весь дух рванулся ему навстречу.

8. ***Лексический анализ.***

Подберите **синоним** к слову «лютого» из предложения 20. Выпишите этот синоним.

**Часть 3**

**9.3** Как Вы понимаете значение слова**ДРУЖБА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что может разрушить дружбу?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргументприведитеиз прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.