**Вариант 7**

**Часть 2**

|  |
| --- |
| **Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа  в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых  и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите  в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.** |

**2. Синтаксический анализ.**

**Прочитайте текст.**

|  |
| --- |
| (1)Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях! (2)Путешественник – первооткрыватель, это своеобразный «сталкер» (если пользоваться терминологией Стругацких). (3)Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. (4)Это внешняя сторона. (5)Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа. |

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
2. В предложении 2 грамматическая основа – *первооткрыватель*.
3. Предложение 3 осложнено однородными обособленными обстоятельствами.
4. Предложение 4 простое.
5. Предложение 5 сложное бессоюзное.

**3. Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

*Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.*

**4. *Синтаксический анализ*.**

Замените словосочетание **«бетонная дорожка»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**5. *Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **ПРОГЛОТИТЬ**–в корне словапишетсянепроверяемая безударная гласная.
2. **НЕ РАЗРАБОТАН**(вопрос)– краткое страдательное причастие прошедшего времени с частицей **НЕ**пишется с раздельно.
3. **РАСТАЯВШИЙ**(лёд)– правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
4. **ВСКРИКНУТЬ**– на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
5. **КАМЕННЫЙ**– в прилагательном, образованном с помощью суффикса
-ЕНН-, пишется НН.

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст и выполните задания 6–9.** |

(1)У дверей стояло трое ребятишек: две девочки и мальчик. (2)Дед догадался, что они одноклассники внука.

– (3)Андрей Лысов тут живёт? – спросила полноватая девочка.

– (4)Тут, – признался дед.

– (5)Мы пришли высказать ему осуждение, – продолжила девочка.

(6)Дед и внук стояли рядом и на сто процентов были роднёй: круглолицые, голубоглазые. (7)Наверное, поэтому часть Андрейкиной вины само собой переходила на деда.

– (8)У нас в дневнике всё записано, – сказала толстушка и передала тетрадку Александру Клавдиевичу.

– (9)«Дёргал Аллу Иванову за волосы», – грустно прочитал дед.

– (10)А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.

(11)Когда ребята ушли, дед обратился к внуку:

– Та-ак… (12)Зачем же ты эту Аллу за косу дёргал?

– (13)Так просто, – буркнул мальчик.

– (14)А я вот знаю и зачем, и почему! (15)Она тебе нравится, а на тебя, противного троечника, внимания не обращает. (16)Так, что ли?

(17)Сломленный дедовой проницательностью, внук заговорил:

– (18)Мы же раньше с ней дружили! (19)А теперь она всё: Толик да Толик. (20)Я раньше её дёрну – она меня книжкой – хлоп! (21)И обоим смешно! (22)А сейчас чуть-чуть тронешь – как плакса плачет...

(23)Дед слушал его внимательно, прищурив глаза.

– (24)Извиняться тебе перед ней придётся, и так, чтобы это отложилось в садовой твоей голове надолго. (25)Мы сейчас идём к ней, ты извиняешься и даришь ей цветы, а иначе миру между нами не бывать.

(26)Миром с дедом внук дорожил, и поэтому он понял, что не миновать ему ни извинения, ни цветов.

(27)В его голове плохо запечатлелось, как в магазине они купили пахнущие горелой листвой и снегом астры, как брели по осеннему парку прямо к Алкиному дому.

(28)Перед выходом из парка дед остановился, они сели на скамейку.

– (29)Небось, никогда девчонкам цветы не дарил? (30)Ты хоть посмотри, что даришь.

– (31)Чего смотреть, на болонок похожи, –  убитым тоном сказал внук.

– (32)Нет, болонка – собака глупая и трусливая, а эти чистые, гордые, как изо льда, и ведь смелые, до самого снега на клумбах стоят.

(33)Мальчик взглянул на цветы и подумал: «И правда, какие чистые... ледянистые...»

(34)Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь. (35)Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз. (36)Но дед кратко сказал: «Не трусь!» – и поставил его рядом с собой.

(37)Дверь открыла Алла. (38)Андрейка кое-как промямлил извинения и сунул в руки потрясённой Алки астры:

– Это тебе... эти ледянистые...

(39)Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

(По В.И. Одноралову\*)

\****Одноралов Владимир Иванович****(род. в 1946 г.) – современный российский поэт, прозаик, публицист и детский писатель.*

**6. *Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Дед и внук были очень похожи.
2. Дед хотел наказать внука за плохое поведение в школе.
3. Дед заставил внука извиниться перед девочкой, потому что хотел, чтобы внук стал благородным и смелым человеком.
4. Рассказчик пришёл к дому Алки вместе со своим дедом.
5. Алка отказалась брать цветы.

**7. *Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых **нет**сравнения.

1. – А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.
2. Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь.
3. Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.
4. Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.
5. Но дед кратко сказал: «Не трусь!» – и поставил его рядом с собой.

**8. *Лексический анализ.***

В предложениях 34–39 найдите **разговорный синоним** к слову «сказал». Выпишите этот синоним.

**Часть 3**

**9.3** Как Вы понимаете значение слова**ПРОЩЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Нужно ли уметь просить прощения?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргументприведитеиз прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.